Año LXXIX

mo ardiente que les arrastra ani-mosamente hacia adelante sobre todo cuando se apoya en la gra-

cia divina y en la ayuda del mis-mo Dios pero el mundo actual opo-

ne a este optimismo temibles obs-

Vosotros veis a vuestro alrededor

ignorancia, algunos, que incluso ol-vidan su dignidad pierden su ideal

se contentan con vulgares satis-

belión, engañándoles con promesas flusorias, bajo el pretexto de que

los recursos naturales no podrán ser suficientes para alimentar a la

humanidad que crece. Se atenta

ncluso contra la dignidad del matrimonio y de la familia.
"¿Cómo intenta la JOC remedia:

estos males? Ella afirma, con todo el ardor de la juventud, su fe en las riquezas espirituales de la hu-

manidad, en su vocación terrena y

medidas severas

para Argelia

Francia adoptará

Además, falsos profetas se insinúan en estos grupos deprimidos y siembran gérmenes de odio y de re Edición de 12 páginas en dos secciones

### REGENERACION CRISTIANA DEL MUNDO TRABAJADOR Enconado ataque PREVINO CONTRA LOS "FALSOS PROFETAS" Y LAS

EL BIEN PUBLICO

### OTAN COMO MEDIO DE DEFENSA CONTRA RUSIA

WASHINGTON, agosto 25 (UP). -- El secretario de Esdo John Foster Dulles declaró hoy que el mundo libre tiene ue continuar forjando un "escudo" contra la agresión soviéca, utilizando la Organización del Tratado del Atlántico Nor-(OTAN) y el gran poder de la fuerza aérea estratégica de es Estados Unidos.

Sia embargo, añadió que la diección moral de la OTAN tiene tanto para el bienestar humano". se demostrar que "la libertad entinúa elerciendo una influenla ea el mundo porque produce

### Illima semana de debates en

BUESOS AIRES, Agosto 25 (UP) tualidad se está organizando un

septiembre la constituye el le la primera comisión so el propuesto acuerdo cconómi- fue difundido a todo el país. Fue

americano. oustante ser noy dia domingo, OTAN. El programa se llama do del año pasado. delegados de seis países, conon sus esfuerzos conjuntos de signa de conciliar la diferencia entre nos de vista de Estados Unide algunos países latinoame- tas a una personalidad de dimenikanos con respecto al proyecto de sión nacional.

Les delegados de varios países Aprisaron su satisfacción por el l'ogreso hecho durante la primera la OTAN son: 1) El peligro milila conferencia en la los seis puntos de la interamericano, asistenneia tec-

(à y transportes. Y, en tanto que los miembros de labores, la mayoría de los legados y sus asesores pacan el día en los hipódromos, links de golf, o recorriendo los en els esposas y con los miembros

cen sus esposas y con los miembros de las misiones diplomáticas de sus la las misiones diplomáticas de sus la las medica indica que seria una probabilidad sumamente remota que se produjera en el territorio de Estados Unidos una epidemia de influenza antes del mes de setiembre o posteriormente al de abril.

La peor y más mortifera epidemia de influenza que jamás haya azodadas para evitar alteraciones del mundo, la de 1913; comendas para evitar alteraciones del mes de setiembre, pero demercio normal en la distribución de mercio de materias primas mitrales, y a los puntos de vista de materias primas mitrales, en especial plomo y cine.

La peor y más mortifera epidemia de influenza que jamás haya azodada plante de meteria de materias primas mitrales, y a los puntos de vista de materias primas mitrales, en especial plomo y cine.

La peor y más mortifera epidemia de influenza que jamás haya azodada plante de influenza que jamás haya azodada en enternacional de los excedentes afecials, y a los puntos de vista de materias primas mitrales, en especial plomo y cine.

La peor y más mortifera epidemia de influenza en teresidente de setiembre, pero desde entonces, ninguna otra epidemia de chipriotas griegos desde que los británicos pusieron en libertad al arzobispo Makarios, a quien habían extrañado a las islas Seychelles, acusado de ayudar a los terroristas.

Makarios, pefe espiritual de los terse a una cura módica con mortivo de sometral de los terros de setiente en la cidada de un lugar a otro.

El científico norteamericano, Dr. Stewart sostiene que la historia aumque la sospecha no pudo confirmarse — que la herida se la harabida de un lugar a otro.

El científico norteamericano, Dr. Stewart sostiene que la historia de un lugar a otro.

El científico norteamericano, Dr. Stewart sostiene que la historia de un lugar a otro.

El científico norteamericano, Dr. Stewart sostiene que la historia de un lugar a otro.

El hallazgo del escondite y la cylostica de actividad que ha dado la organización clama de chipriotas griegos des nerales, en especial plomo y cinc.

Los sirlos, añade, "están dispues-

ARGEL, Agosto 25 (UP). — Francia adoptó hoy una actitud de mayor firmeza frente a la ayuda que Marruecos está prestando a los nacionalistas argelinos, y amenazó con tomar medidas más firmes contra al contrabado da armas para tra el contrabando de armas para los rebeldes y los ataques que és-tos hacen desde el lado marroquí

"Si es necesario", se autorizará a los soldados franceses para que persioni a los rebeldes al otro la-Dulles afirmó que el poderío aéreo y la OTAN "son los elemen. tos esenciales de una defensa efi-

lo bastante resistente. En la ac-

Dulles bizo estas declaraciones

en un programa de televisión que

el primero de una serie sobre la

"Conferencia universitaria de no-

Dulles dijo que las dos razones

tar que significa la Rusia Sovié-

do de la frontera.

Por las vías diplomáticas se elevarán a Marruecos las más severas protestas si a través de la frontera continúan llegando armas, caz contra la agresion, o tal vez debiera decir, un factor que di-

En sus declaraciones, el ministro afirmó que desde Marruecos se ayuda en toda forma, incluso con La Conferencia Económica Inramericana entró hoy, a la que
dita ser su última semana de
la defensa aérea y nos enfrentala defensa aérea y nos enfrentala defensa aérea y nos enfrentamos al problema de equipar a todas las celeración
e las labores en las diversas colibranes.

La Conferencia Económica Inramericana entró hoy, a la que
la defensa aérea y nos enfrentamos al problema de equipar a todas las fuerzas de la OTAN con
armas defensivas de topo avanmente estaban cruzando más de
mil quinientas armas de fuego por
la defensivas de topo avanmente estaban cruzando más de
mil quinientas armas de fuego por
la frontera marroqui-argelina.

> cuadruple alambrada, de la cual dos líneas estaban electrificadas. Finalmente dijo que continuaba estudiándose la reforma de la administración futura de Argelia.

### Actividad Chipriota

tica; y 2) Que la OTAN es un timo de la OTAN es desarrollar

CIUDAD DEL VATICANO 25. (UP) sobrenatural y se aplica desde aho-vasajes importantes del discurso que pronunció hoy el Papa Pio "Ansiosa de asegurar a sus miembros una educación intelectual y moral, les muestra el verdadero sentido de la vida, les enseña a realizar ésta.

"Los jóvenes sienten creçer en si mismos las fuerzas físicas y no-rales. Empujados por el desco de sistir a las tentaciones que degra-

bres conscientes de sus reponsabilidades y prontos a afrontar sin temor las tareas más pesadas. Es que allí donde ha trabajado el Jocismo durante mucho tiempo, ha formado jefes cristianos, que en cuanto tales son una esperanza para el porvenir social y la regeneración cristiana del mundo obrero.

Tración cristiana del mundo obrero. masas de hombres que se debaten en dificultades materiales insupe-rables: el hamore, la miseria, la ciales que nacen del crecimiento de

tes que los otros, tenéis la seguri-dad indefectible del triunfo final, igualdades en la distribución de los discursos naturales del desarro- llo insuficiente de ciersas regiones, inspiran a algunos la desconfianza v el pesimismo. Por el contrario los jóvenes están persuadidos de la proposicio de la persona, los de la violencia, la mentira y todos aquellos métodos que, en lugar de respetar los derechos de la violencia, la mentira y todos aquellos métodos que, en lugar de respetar los derechos de la violencia, la mentira y todos aquellos métodos que, en lugar de respetar los derechos de la violencia, la mentira y todos aquellos métodos que, en lugar de respetar los derechos de la violencia, la mentira y todos aquellos métodos que, en lugar de respetar los derechos de la persona, los de la violencia, la mentira y todos aquellos métodos que, en lugar de respetar los derechos de la persona, los desconfianza de la persona, los desconfianza de la persona d la población del globo, de las des-igualdades en la distribución de los medios de la violencia, la mencluso los suprimen. "Pero vuestra fuerza es sobrelos jóvenes están persuadidos de que estos problemas pueden y de-ben recibir una solución mediante da en cada instante por el espíritu

la colaboración de todas las bue-nas voluntades.

"Si uno se decide a mirar estos "Y compresa experimentáls en vos-

ma, por lo menos, se justificó es-

te viaje, que había despertado los

rumores más variados, inclusive

los de su renuncia y su destitu-

En cambio, El Kwantly ha man

tenido en Egipto conversaciones

con varias personalidades políti-

cas inclusive el propio presidente

Nasser, con quien se entrevistó

esta mañana, y ya se había en-

trevistado el día de su llegado a

El Cairo, Acerca el contenido de

dichas conversaciones, no trascen-

sin embargo, que Nasser haya

expresado sus temores, con res-

pecto a los peligros de una posi-

ble completa sovietización de Si-

poniendo la suspensión de las ne-

tiembre, si Morscu persiste en su

del comercio entre los dos países. La nota será entregada al vice-

ministro de Relaciones Exteriores

Soviets abandonen su actual posi-ción contraria a toda conversación

oficiales que la delegación entera,

un total de 40 funcionarios, regre-

encuentra desde el 21 de julio, a

posición de tratar

fines de semana.

resultados electorales.

LA MISION ALEMANA ES

exclusivamente

dió ninguna indicación, parece,

miento os procura.
"Se imagina a veces y es gran equivocación, que los jóvenes cristianos miran el porvenir del munvuestro movimiento o al menos les rales. Empujados por el desco de desarronarias, suenan natural mente con lograr 10 que de grande y bello les promete la vida.

"Están animados por un optimismo ardiente que les arrastra animosamente hacia adelante sobre of conscientes de sus reponsabilidades y prontos a afrontar sin les desarronarias, suenan natural mente con lograr 10 que de grande en desarronarias, suenan natural des suena desarronarias, suenan natural des produce de grande en desarronarias, suenan natural des produces de la sistir a las tentaciones que degrado con prevención, que los jóvenes cristianos miran el porvenir del mundo con prevención, que están tristes y desanimados ante los progresos cietíficos o técnicos que pudica en una palabra, debiles e impotentes a funcionaria de conscientes de sus reponsabilidades y prontos a afrontar sin les ante la pobreza la instella social de considera de conscientes de mundo con prevención, que están tristes y desanimados ante los progresos cietíficos o técnicos que pudica de malgastar su juventude o un obstáculo para su fe. Que son, en lugar de soportar pasites ante la pobreza la instella social de mundo con prevención, que los jóvenes cristianos miran el porvenir del mundo con prevención, que están tristes y desanimados ante los progresos cietíficos o técnicos que pudica de malgastar su juventude o un obstáculo para su fe. Que son, en una palabra, débiles e impotentes de sus reponsabilidades y prontos a afrontar sin transcriba do con prevención, que los jóvenes cristianos miran el porvenir del mundo con prevención, que están tristes y desanimados ante los progresos cietíficos o técnicos que pudica de malgastar su juventude o un obstáculo para su fe. Que son, en una palabra, débiles e impotentes do con prevención, que los jóvenes cristianos miran el porvenir del mundo con prevención, que los júvencios do con prevención

os y para vuestros compañeros. "Si en los viejos países de Euro-

pa, los problemas sociales creados por la industrialización están to-davía muy lejos de llegar a una solución, ¿qué seran de los países en plana evolución industrial, donde masas considerables convergen en natural, os viene de Dios, os es da. en los grandes centros y se alpi-da en cada instante por el espíritu del Santo que os ispira y confiere la juventud de Africa, de Asia y de América del Sud debe hacer frente con decisión a las dificultades pro-

La trasmisora pekinesa, citan-

Dulles constituye una "arrogancia

(En Washington, un portayoz del

departamento de estado dilo que

dicha dependencia se guiara por la declaración previa de no per-mitir, en reciprocidad, la entrada en Estados Unidos de periodistas

El diario pekinés tefleja invaria-

blemente el criterio del gobierno

chino, pero hasta el momento éste no ha hecho declaración oficial al-

uniendo en Hong Kong en espera

comercial, Rolf Larh, entregară lico, regreso a Moscu una remana productică pro- atrăs. Alemania sostiene que hay SCIU III

80.000 germanos indebidamente en

MOSCU 25. (UP). - El jefe de

la delegación alemana a las con-

versaciones con la Unión Soviética, Rolf Lahr, debe visitar mañana al

viceministro de Relaciones Exterio.

res. Vladimir Semenov, a fin de iniciar un nuevo ciclo en las nego-

Sin embargo, los circulos compe-

tentes predicen que el nuevo ciclo

no se prolongará más de un día o

cio exterior, Pavel Kumykin, a .fin de entregar la respuesta de Bonn

KJEMGIN. Las conversaciones es-tan interrumpidas desde entonces.

La prensa y la radiotelefonia ata.

tados Unidos.

insufrible".

chinos).

LLAMADA DESDE BONN

BONN, agosto 25 (UP). — El gobierno llamará de vuelta

su delegación comercial en Moseú esta semana si el Kremlin

continúa negándose a negociar simultáneamente la repatriación de los ciudadanos alemanes detenidos en la Unión Soviética.

Mañana el jefe de la delegación de comercial, Rolf Larh, entregará tico, regresó a Moscú una semana

gociaciones hasta después de las elecciones generales del 15 de se-

sobre la repatriación, y en conse-cuencia se considera en los circulos bién con el viceministro de comer-

sará a la capital rusa, donde se a las proposiciones comerciales for-encuentra desde el 21 de julio, a muladas el 15 de agosto por el

la, han de ponerse a trabajar y los la, han de ponerse a trabajar y los peligros del ocio prolongado, problemas de la desocupación, del alojamiento, de los transportes, de las diversiones, el problema sobre todade la descripción de la publicación do cidentales por la publicación do contentales por la publicación de la delevación de la contentales por la publicación de la contentales por la contental

hacia un porvenir prometedor, importa mucho que se multiplique los contactos de toda clase por medio de la correspondencia y de los boletines de información, y sobre to-do mediante las relaciones personales para las que este Congreso Internacional os proporciona una maravillosa ocasión.

con nil destellos. Por tanto no re-husels participar en el estuerzo considerable que requiere el mejo-ramiento de la situación de los jóvenes trabajadores de todas las na

"Si uno se decide a mirar estos valor éspiritual inestimable, problemas con sinceridad, a estudiar seriamente los datos, a seguir diar seriamente los datos, a seguir los imperativos de la conciencia cristiana, toda situación por grave que pueda parecer no prolongará por mucho tiempo sus nefastos efectos.

"Y como experimentáls en yostovenientes de estas nuevas formas de su vida de trabajo? "Vuestras encuestas os han revelados y que penetra vuestra vida, que rési llevarlos a los otros, cobre tos de la conciencia cristianos, toda situación por grave vo que penetra vuestra vida, que rési llevarlos a los otros, cobre tos cada día los sufrimientos de do a aquellos que, privados de los trabajadores de diversos continentes; los problemas del momento en do anunciado..." mo "misioneros Jocistas", mediante REPETIRA

TOKIO, agosto 26 (UP). - Radio Pekin, en trasmisión

Estados Unidos

táculo

litares.

China y que sigue poniendo obs

visitar reciprocas

dramático proceso

otros siete famosos generales so-

tado de un artículo publicado ayer en el diario de la juventud "Kon-

somolskaya Pravda", en el que se

rehabilitó parcialmente a esos mi-

Fué la primera vez desde 1937

que el diario incluyó el nombre de

la revolución rusa que merecen

ciales fueron juzgados y luego eje-

Existe esta crcencia como resul-

captada en esta capital, dijo hoy que es "completamente in-

aceptable", para el gobierno chino permitir la entrada de 24

periodistas de Estados Unidos en el país si al mismo tiempo Wáshington no permite la entrada de reporteros chinos en Es-

## contra Occidente

"PROMESAS ENGAÑO SAS" A LOS JOVENES DEL ORBE LONDRES. Agosto 25 (UP). Radio Moscú hizo hoy un enconado ataque a los diarios de las na-ciones occidentales por "profanar" la "sincera amistad" de Siria con la Unión Soviética.

diversiones, el problema sobre to-do de las condiciones mismas de su trabajo cotidiano, de los peligros que en él corren su salud y su mo-

ralidad.

"Para que los Jocistas de los países más favorecidos puedan intervenir activamente y tender a sus compañeros que atraviesan dificultades una mano fraterna, que les salve del naufracio y les oriente dentales".

"Be en manos del bloque soviético. Según la emisión de hoy, "La senda de independencia y de mutua amistad con la Unión Soviética en legualdad de condiciones, elegida por Siria, evidentemente no es del agrado de los imperialistas occidentales".

Específicamente se refirió al día-rio londinense "The Daily Express" por sus "ridiculas falsedades" acer-ca de la presencia de "yoluntarios" soviéticos en Siria. Afirmo que la información del reportero Donald Wise, de ese diario, de que el personalmente había visto a millares de rusos en Siria, de "ridícula fal-

transformado y elevado vuestra vida como el rayo de sol que al atravesar un cristal le hace llamear con mil destellos. Por tente con mil destellos por tente con mil destellos por tente con mil destellos por tente con mil destellos. la radio, "pero para todo ha de haber una cierta medida, incluso para las mentiras. Y cuando una mentira sobrepasa ese límite, se convierte en una provocación".

### clones. "Os mostraréis verdaderos hijos de La Noticia en Síntesis

BUENOS Aites, Agosto 24. (UP)
— El Presidente Provisional Ge, neral Pedro Aramburu, repetiră, en una reunión de las Fuerzas Armadas que li a br à el miercoles proximo que la Revolución que derrocó al régimen del dictador Juan Domingo Perón, es la última revolución Militar en Argentina. El objeto de esta repetición es que los Oficiales de las Fuerzas Armadas, tengan presente ese proposito.

COMBATE

LA HABANA, Agosto 25. (IIP).

— Cerca de Bucycito, en la Provincia de Oriente, se registró en
la madrugada de ayer un combate entre tropas del ejército y una par-tida rebelde. En Anuio fue hecho hoy por el Estado Mayor del Ejerdo un volento artículo que apado de que el gobierno chino apruebe su entrada en el país.

El "Diario del Pueblo" dice que el gobierno chino, dijo que la propuesta del secretario de estado John Foster to de estado a un número limitado

VISITA A TUNEZ

to de estado a un número limitado de periodistas para ir a China, constituye una decisión "que expresa la actitud típica imperialista de un gobierno que ignora la igualdad y la reciprocidad entre naciones, interviene en los asuntos imponerles su voluntad".

Internos de los demás y trata de nesa ha criticado al departamento de guardiamarinas.

nesa ha criticado al departamento Hasta la fecha, la prensa peki-Hasta la fecha, la prensa peki-de estado por impedid la entrada de periodistas y turistas chinos en do a Grecia y posteriormente vide periodistas y turistas chinos en sitará algunos puertos italianos.

#### guna sobre el particular. Mientras tanto, los periodistas norteamericanos se han estado redos no considera las cosas a base En el fondo --dice el artículo ci- VACUNA

dos no considera las cosas a base del principio de igualdad y reciprocidad, sino que aspira a obtener secretos sobre China por medio de de Washington, que envíe la Vacidad, sino que aspira a obtener secretos sobre China por medio de sus corresponsales, dedicarse a actividades subversivas y exacedbar los ánimos entre el pueblo chino y el norteamericano.

Unidos, soneno noy ingenta value de Washington, que envíe la Vacuna contra la influenza a la Gran Bretaña, para impedir que surja un brote importante de influenza asiática, entre los avladores notamentes destacados en este "Es evidente que el departamen. teamericanos destacados en este to de estado no ha abandonado en lo más mínimo su hostilidad hacia

INVITACION el pueblo chino y el de Estados Unidos, mientras pasa la respon-sabilidad al gobierno chino", agre-

LONDRES, Agosto 24. (UP). — El periódico londinense "Sunday Express", dice en su tdición de hoy que es posible que al Presidente Eisenfrower, se le invite a hacer una visita a Londres al año

#### aue viene. NEGOCIACIONES

MOSCU, 25. (UP). — Observadores occidentes predijeron hoy usa sensition del dramético moscos concerciatos minima de desperadores occidentes predijeron hoy concerciatos, iniciará negociaciones concerciatos más canada de desperadores concerciatos más canada de desperadores de desperadore la revisión del dramético proceso comerciales, más avanzado el ano, por traición de 1937, a consecuen- con la Unión Soviética, Poloma, cia del cual fueron fusilados el China Roja, Albania, Bulgaria, Ru-mariscal Mikhail Oukhacheysky y mania, Checceslovaquia y Hungtia-

**EOMBAS** 

NICOSIA, Agosto 24. (UP). -La Policia encontró esta mañana en un suburbio de Nicosia diversos elementos para la manufactu. ra de bombas, y asimismo un es-condite en construcción, los cua-Tukahachevsky entre los héroes de les dice que constituyen una prue la revolución rusa que merecen la revolución rusa que revolución revolución revolución rusa que revolución revolución mista Eora, está haciendo prepa-zativos para reanudar sus activi-Tukhachevsky y otros altos ofi- dades extremistas.

cutados en secreto a causa de lo PRIMER PASO

GINEBRA, Agesto 25. (UP). -La nota germana hará ver que el estancamiento de las conversa- ción es cosa del pasado y ha acu- le estancamiento de las conversa- ción aconseja un estudio ulterior. La nota germana hará ver que el estancamiento de las conversa- ción es cosa del pasado y ha acu- después de la nuerte de Stalin, nes una de Francia, una de Egipción aconseja un estudio ulterior. Paganda".

GINLBICA, Agesto 25. (UP). —

Esta noche llegaron dos delegaciones un estudio ulterior, paganda".

Esta noche llegaron dos delegaciones de nuerte de Stalin, parecen indicar que Tukhachevsky to, provistablecer el primer contacto. Esta noche llegaron dos delegaciones un estudio ulterior, paganda". Las memorias de un miembro del nes en cast un año.

caron severamente en los últimos servicio de inteligencia nazi, escridas la insistencia del canciller tas después de la segunda guerra ambos países quedaron rotas descontrarrestar los cargos soviences de oue Adenauer había "inventado" el problema de la repatriación de con fine de propaganda proselitista antes de las elecciones.

Lahr, llamado a Bonn para discutir el estancamiento en las concutir el estancamiento en las con-

### La crisis del M. Oriente

EL CAIRO, agosto 25 (ANSA). — El semanario "Alhbar El Yem" afirma que las potencias imperialistas habrían creado un estado de desasosiego entre las naciones árabes, enviando a sus jefes un texto "fabricado" sobre pretendidas declaraciones de Nasser, a quien atribuyen no excluir ni el recurso a la fuerza para obligar a los países árabes a realizar la unidad.

EL CAIRO, 24. (Ansa). — Las clíni a de Alejandría; en tal for-autoridades sirias anunciaron la ma, por lo menos, se justifico ce-

EXAMEN DE LA SITUACION

EL CAIRO, 25. (ANSA). -- Ulteriores despachos procedentes de Damasco informan que el gobierno sirio estaria aprontando una nota de protesta dirigida al Consejo de Seguridad de la UN, afirmando que

la frontera marioqui.

Les más graves amenazas para Siria, son constituídas por el sionismo y el imperialismo, más bien que el comunismo, así escrilà el General de la comunismo, así escrilà el General de la comunismo, así escrilà el General de la comunismo de l de Estado Mayor del ejército serio,

REUNION DE LA LIGA ARABE EL CAIRO, 25. (Ansa). - "Siria está unida en su decisión de

ción de Chipre, que es precisa-mente donde a él le gustaria vi-cutir el estancamiento en las con-

### CHINA NO ADMITE A

detención de tres ciudadanos jor-danos, enviados a Damasco por el tío del rey Hussein con el cometido de incendiar el edificio de un diario que en los últimos tiempos se ción. caracterizó por sus ataques a Jor-

Se informó que la situación en Siria fué examinada hoy en Alejandría, por el presidente de este país y el secretario general de la Liga Arabe.

NO EXISTE PACTO CON LA

suade la agresión".

El secretario de Estado manifestó que "si es cierto que hemos creado una eficaz fuerza potencial, todavía quedan por delante varios problemas: el escudo for jado por estas fuerzas aún no esta la hastante resistente. En la ace.

Irontera continúan llegando armas, municiones y otras provisiones para los rebeldes argelinos.

Esta nueva política fué enunciada aver por el nuevo ministro de defensa francês, André Morice, en una entrevista acordada a una redicensa francês, André Morice, en una entrevista acordada a una redicada argelina de gran tamaño y situada a sólo 150 kilómetros de Marruecos.

En sus declaraciones, el ministro de PROTESTARA EL GOBIERNO

mente estaban cruzando más de mil quinientas armas de fuego por la frontera marroqui-argelina.

SIONISMO E IMPERIALISMO

a! Alif Bizri, recién nombrado Jefe

disconde los seis puntos de la la conspiración de los seis puntos de la la conspiración de la la conspiración de la conspiració militarmente seguro, pues éste es un "concepto negativo". El fin úl. tos días antes había estallado una bomba en Nicosia y un miembro masco, el presidente sirio Shukry

La gripe en EE. UU. bombà en Nicosia y un miemoro de la "EOKA" apareció poco después, gravemente herido, a la puerta de un conocido médico de la ciudad.

Inmediatamente se sospecho — formularan preguntas al presidente de la delicada situación.

de materias primas mi-n especial plomo y cinc. refiere. Rospecial plomo y cinc. de mejer le acomode... con excep-

La suspensión de las conversa-ciones hasta después de los comi-cios generales significará en reali-dad un conversaciones se interrumpirán o terminarán si los alemanes contidad un paréntesis hasta mediados de octubre, por lo menos, ya que núan insistiendo en discutir el asunto de la repatriación, que para para entonces estará en actividad los soviéticos "no existe". cutados en secreto a causa de lo el nuevo gobierno que surja de los El diario "Izvestia" tiene repeti- que ahora, aparentemente, fueron La nota germana hará ver que ción es cesa del pasado y ha acu
estancamiento de las conversas codo de la cuestión de la repatriapruebas falsas.

Nuevas pruel

v que la suspensión servirá para contrarrestar los cargos soviéticos

# DE LA SEXTA FLOTA SE

MOSCU, Agosto 24 (UP). — "Flota Roja", el órgano de la armada soviética, afirma hoy que Estados Unidos está "blandiendo" su sexta flota en Siria y advierte que "ha pasado ya la era de la diplomacia de la cañoneras". En un ataque a la forma como Estados Unidos ha enfocado el pro-

del Mediterráneo tuvo por objeto ejercer presión sobre Siria.

Afirmó que el objeto de esa concentración, una parte del programa de maniobras de la organización del Tratado del Atlántico Norte, "tiene por objeto echar una venda 1 los ojos de la opinión pública".

La verdadera finalidad es hacer una demostración de fuerza para pre-

lué despedido por el embajador sirio y todos los miembros del gabirio y todos los miembros de las Naciones de las Nacio

embajada de Arabia Saudita en esta capital, Mohamed el Zogheiby, declaró que carecía de información sobre la misma propalada por Radio Moscú, de que el Rey Saud había invitado a Kuwatly y Naser a una conferencia en Riyadh.

Los círculos sirios no comentaron la versión, que no se publicó en la la construcción alumínica hace que el parco funcione como una plataforma acuática automotora.

Radio Moscú dijo que "el capitán héroc de la Unión Soviética deliberación entre los países de Occidente Vazave manifesto que el "Raketa", cubrió la distancia entre Gorki y Kazán en siete horas y media, mientras que los buques de tipo corriente toman de 33 a 36 horas".

Agregó que "la nave es muy fácil de manejar. Fué diseñada para transportar 66 países de la versión, que no se publicó en la Radio Moscú terminó informando que el "Raketa" servirá la ruta de la cuenca del Volga.

do, junto al programa de "cielo abierto", en

LONDRES, agosto 25 (UP). - Fuentes fi- un nuevo esfuerzo para conquistar la aprodedignas dijeron hoy que occidente propon- bación soviética a un convenio de desarme drá un plan de inspección terrestre amplia- en su primera etapa.

OCCIDENTE PROPONDRA UN PLAN

DE INSPECCION PARA DESARME

do, junto al programa de "ciclo abierto", en

Los diplomáticos creen que la multiplicación de la Inspección Te, tar el nuevo plan en cuanto se recurso, valerian Zoria, difo en un riestre, podría sobreponerse a la cibia la aprobación de la OTAN principio que Ruisa aún correria polición hecha por Rusia de que regiones no incluidas en el Plan La esperanza actual de Occidente elos podrían ser atacados desde regiones no incluidas en el Plan de Dulles no cubría las deliberaciones de Londrez de Inspección de Estado norte- morricano John Foster Dulles de Kreinlin prepara su respecta en lugares tales conto respesta. Esta suspension te po. co Sudeste en lugares tales como oria extender hasta diciembre, Africa del Norte, el Cercano Orien.

Las conversaciones de desarme de la subcomisión integrada por los cinco grandes se reuce nuevamento el martes en Londres Los dele nes de la Asamblea General de las

na adultos con reparos (Para mayores de 21 años).

o a tratamiento médico. A la ida tanto co-El presidente Kawatly fué re-ibido en el aeródromo con todos minación de resistir las conjura-ación de que conspiraban para de-libido en el aeródromo con todos imperialistas occidentales", procar al gobierno. dura. Lo aguardaban alli todos los minación de resistir las conjura-s, ción de que conspiraban para delones honores debidos a su investidura. Lo aguardaban alli todos los miembros del gabinete, el presidente interino y los altos jefes del ciórcito, incluso el nuevo jefe del Stado Mayor, general Afif Bizri.

Al descender del ayión Kuwatly feelaró que su caribo al aeródromo de Al-les del ciórcito, que su calval había pasado una semana en el mospital Al Moassat, como complemento del tratamiento que ante-diferente del suiza.

Asu arribo al aeródromo de Al-les del de sentimiento contra occidente que se nota en los circular, del actual de sentimiento contra occidente que se nota en los circular, del considera que los dos gobermantes ansian preservar la política exterior neutral de Siria a pesar de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política exterior neutral de Siria a pesar de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política exterior neutral de Siria a pesar de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política exterior neutral de Siria a pesar de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes ansian preservar la política de la considera que los dos gobermantes

Addescender del avión Kuwatly descaró que su salud había mejorado. Negó al mismo tiempo las versiones de prensa de que el Rey faud, de Arabía Saudita, lo había de presidente Nasser por Aly Rashidado, lo mismo que a Nasser, a la funcionario del palació presidente Nasser por Aly Rashidado, lo mismo que a Nasser, a la funcionario del palació presidente Nasser por Aly Rashidado, lo mismo que a Nasser, a la funcionario del palació presidente Nasser por Aly Rashidado, lo mismo que a Nasser, a la funcionario del palació presidente funcionario

KUWATLY CONFERENCIO CON NASSER

DAMASCO, agosto 25 (UP). - Regresó hoy mo al regreso de esa ciudad, el primer ma-

a esta capital el presidente de la república, gistrado hizo escalas en El Catro para con-Shukri el Kuwatly, después de una semana versar ampliamente con el presidente egipcio

a el poder del nacionalismo ára-te y en el futuro próspero de los rabes".

Los sirlos añado "están digues".

Los sirlos añado "están digues".

os sirlos, añade, "están dispues-a derramar la sangre en defen-de su Indonendario de su Indonendario de su Indonendario de la lo mando del să de su Independencia. Nuestra Discielon es muy sólida a pesar de los peligros que nos rodean, pues la Nación está unida en su deter-

### CALIFICACION DE ESTRENOS

TROCADERO. - "Crimen en las calles" (2B) Admisible pa-

le ausencia, que pasó en Alejandría, someti- Gamal Abdel Nasser.

Antes de subir al avion, el via-gero se confundió en un abrazo con Nasser, y le dijo: "Agradezco a Egipto, a su pueblo y al presiden-te Nasser por sus amabilidades du-ante mis visitas. Dios os bendiga".

# OCUPAN LOS SOVIETICOS

blema de Siria, "Flota Roja" sostiene que la concentración de la poderosa flota norteamericana en un lugar secreto en algún punto

sionar a Siria, que está defendiéndose denodadamente contra los complots y las conspiraciones norteamericanos.

"Los imperialistas norteamericanos han resuelto recurrir a la extor-

Antes de subir al avión, el viaero se confundió en un abrazo con
Asser, y le dijo: "Agradezco a
Egipto, a su pueblo y al presidente Nasser por sus amabilidades dute Nation presidencial fué escolte avión presidencial fué escolte de l'onseio de la Organia de l'atiante a discutirse von la
testa umánilo, que se desliza "hasta a 112 kliómetros por hora".

Londres de subrender las pruebas
importantes a discutirse von la
te cumión del Conseio de la Organia,
zación del Tratado del Atlántico
Norte, que se reune mañana en
país para tratar el Plan Occidente
tal, producto de cinco meses de
delberación entre los países de
alumínilo, que se desliza "hasta a 112 kliómetros por hora".

La atternativa a esta propuesta
testa umónica por Occidental,
anto como la de todo Estado
Norte, que se reune mañana en
país para tratar el Plan Occidente
tal, producto de cinco meses de
delberación entre los países de
ola "minima", hacia a primero y testa,
al importante a discutirse von la
testa umínilo, que se desliza "hacia de suspender las pruebas
testa, y la oteria una "las disminica hace que todo Estado
los Actendos de viole Estado Unid

regular entre aquellas dos ciudades do la Cuenca del Volga.

americano, John Foster Dulles.

gados occidentales piensan presen- El viceministro de Relaciones Naciones Unidas

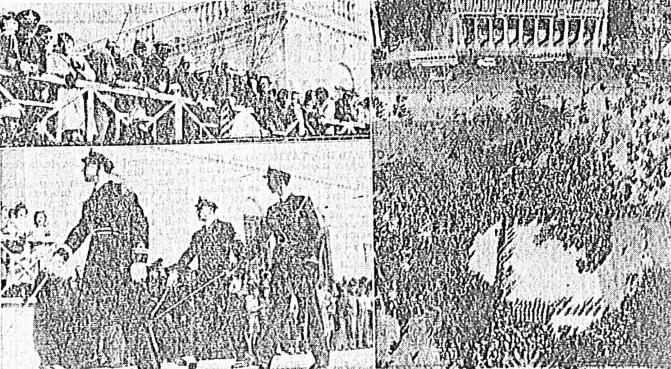
AGENTE

Hace ya muchos años, cuando el Uruguay no tenía tantos rasgos tipleos, teniamos el placer de recibir por estos lares de vez en cuando da case de figuras de sungra El Maharajá de Rapurthala, cio Principe de Plamonte el esta popular. Cuadras y cuadras de gene preriada so de la camara de la camara de la comencia de la come

Arriba hoy el Dr. LA FESTIVIDAD PATRIA DE AYER FUE CELEBRADA

José A. Mora Otero

Hoy, a la hora 10.00 llegará al Hidropuerto de CAUSA el Sr. Secreta
CON GRAN ENTUSIASMO POR EL PUEBLO URUGUAYO



Sertia, la genife que litere que harer un prollema de todos la reste que le contracto. Nada de puncipes, nada a la contraction de contraction de puncipes, nada de genife, se partido de le Clero de Contraction de le contraction de l'entraction de l'entrac

Fué aclamada ayer nuestra Sra. de la Fundación en Designación de Oms al Prof. José May la Solemne Ceremonia realizada en la Catedral Una mercida distinctón ha recibida el destacción médico compatrica in ta Polemne Ceremonia realizada en la Catedral Unidada hierate que tal contro de las Naciones Unidas, ha comunicado a las autoridades sanitaris de mico de las Naciones Unidas, ha comunicado a las autoridades sanitaris de este profesional compatrita y comunicado a las autoridades sanitaris de la sude de las experiencias que no naciones que las experiencias que na pola decignación por un nuevo período la decignación fera del aludido organismo intericon pola destacción médico compatrica y construir de las experiencias que na corroborar la naciones que las experiencias que naciones que naciones

GRAN DIA DE ESPIRITUAL ALEGRIA VIVIO TODA LA ARQUIDIOCESIS Oscar Buenaventura Puppo Fiol — (Q.E.P.D.) — II con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 25 de Julio de 183

> Erminda Pezzutto de Romero — la Paz del Señor el u hermana política; Maruja Pioli de Pezzutto; sus sol

Escribano Julio Bayardo — con los Santos Sacramentos y (Q. E. P. D.). — Falletó na la Paz del Señor, confertado Bendición Papal, el día 21 de agosto de 195 de Aldecosca (ausente). Zulma y José I. Fontes; Anita y José List (ausente); Maruja P. de Blois y Julia Blois de Nuñez y Orde Nuñez sobrines, primos y demás deudos, participan dicho fallecimiento y el pelio efectuado en el dia de ayer, en el Cementerio del Faso del Melt. — Casa mortuy la: Ejido, 1557, 5? Piso, Ap. 9. — SERVICIO CASA INI. Y CLA. - EJIDO, 1530.

NACIONAL DE MIRAMONTE. - Avda, 18 de Julio No. 1663.

MILESIIO persona para cuidar 2 niños de 15 a 19 hs. Referen-3. Carnet de Salud, Herrero y Es-Escribano Julio Bayardo — (Q.E.P.D.) — Valleda en la Escribano Julio Bayardo — Paz del Señor confortado en la Confortado en l Bendidón Papal el día 21 de agosto de 1957. - El Direc Escribano Julio Bayardo — los Santos Sacramentes y la (Q.E.P.D.) — Fallectó en la Paz del Señor confortado tra Bendidón Papal el 21 de Agosto de 1957. — El Poro

María Miraballes de Solé — (Q.E.P.D.) — Fallecia Confessantes Santes San committee y la Bendleion Papal el día 25 de agosto de 1937.

rfectuară hoy a les 16 y 45 horas. Casa mortuoria: Orngulor menterio: Paso del Molino. — Emp. LA URUGUAVA MARTINELLI.

Guía Social

28: Debutará a las 21 y

ismo. En el salón de actos del glo de las Hnas. Dominicas. sion y serenidad en el perioston y Serthema que tratară 10' seră el tema que tratară 2mba]ador de la Argentina Adolfo Lanus en los salones

Iglesia de María Auxiliabendecida la boda de la

31: Con motivo de la fiest

licto sin haberse arribado a ninrupa solución basta el presente. entre delegados patronales

montados en sus PROPIOS ANTEOJOS sensacional novedad

PUBLICO • Lunes 26 de Agosto de 1957 • Página 3

G. Brena, que hablo en nombre Rio Tacuarembo. del Comité Patriotico de Maldo- Cerro Largo,nado. Cumplidos estos actos se -La epidemia gripal determirealizó un gran desfile civico que nó que la Comisión de Festejos congregó a más de dos mil per. Patrióticos de Cerro Largo, de Por la tarde, entre los actos patriótica programada en la Placumplidos, figura la exposición de ra Constitución, con motivo de tavit este curca . . . . trabajos realizados en su aula-ta- 25 de Agosto. oller, expuestos en el Parque Infan- En cambio, las instituciones • til de Maldonado: La inaugura- públicas locales y los Institutos

- ción oficial del alumbrado de la de Enseñanza celebraron la fe - Avenida Aigua y una concentra- cha con gran brillo en sus res-

Torre del Vigia con iluminación | En el salón de actos d Hablo en tal ocasión, el presi- "Cerro Largo en 1820", a cargo Tacuaremb6 .-VARIOS

sábado 24, con grandes recibos tos para el 25 de agosto, en con-Tacuarembó y Democrático, continuado hoy domingo, con una concentración elvico militar en la Plaza 19 de abril, con varticipación de la Coral del Liceo Departamental, segundada por la Banda del Regimiento de Caba.

Tacuarembó y Democrático, continuado no partenenso y concentración de la Coral del Liceo Departamental, segundada por la Banda del Regimiento de Caba.

Tacuarembó y Democrático, continuado no partenenso y concentración de la UTE y altos funcionarios, se procedió a la apertula de la Coral de la sociales realizados en los clubes memoración de la efemérides par En el Salón de Actos del Palacio na de Electrificación; Sociedad partamental, segundada por la Banda del Regimiento de Caba- llería Núm. 5.

Tomaron parte en dicho desfite, el regimiento aludido, el centre, le, el regimiento aludido, el centre, le, el Reservista, Liceos, Escue- los de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- posteión annual en el Taller Poster de Reservista, Liceos, Escue- perdió no sólo su hogar, su espo- la sidu estimado en un costo apro- perdió no sólo su hogar, su espo- la sidu estimado en un costo apro- perdió no sólo su hogar, su espo- la sidu estimado en un costo apro- perdió no sólo su hogar, su espo- la sidu estimado en un costo apro- perdió no sólo su hogar, su espo- la sidu estimado en un costo apro- perdió no sólo su hogar, su espo- la sidu estimado en un costo apro- perdió no sólo su hogar, su espo- la sidu estimado en un costo a

LOS FESTEJOS PATRIOS

EN EL INTERIOR DEL PAIS

cia de la epidemia de gripe, se cumplió en Maldonado desta-

rado programa de festejos con motivo del 25 de agosto. A la hora 7, se efectuó el izamiento del Pabellón Nacional en el mástil instalado en la plaza "San Fernando", partiendo a la hora 9, desde el Campus de Educación Física, la posta con la antorcha simbólica que se encendió en la plaza "San Fernan-

Se cumplió igualmente un a quardia de honor junto al monu-

lemne Misa al pie del monumen. Culminó la Jornada con la ac-

to y posteriormente el Cura Pá- tuación de la Coral Infantil y Ju-

rroco de Maldonado R. P. Agatán. venil en el Conservatorio Muni-

gel hizo uso de la palabra. El ac- cipal, clausurándose el progra-

to oratorio fue cerrado por el Re- ma con fuegos de artificio en el

presentante Nacional Dr. Tomás Parque Rodó, sobre la costa del

jara sin efecto la concentración

se realizó una conferencia sobre

do" junto a la estatua del prócer.

Si bien algunos actos fueron suspendidos como consecuen-

ROPEROS: \$ 49, 50, 65 y 90. Ca.
Midonado 1132.

Mid

Benjamin Fern que ha sido designado Agregado Naval del Aire, en reemplazo del Comandante James Edgar Miller.

El Comandante Fern nació el 18 de mayo de 1921 en Nueva Jersey (USA). Se graduó en el Colegio (USA). Se gra Colegio Queens, en Flushing, N.Y., de gauchos. con el grado de Bachiller en Arte y de la Universidad de George Washington Facultad de Abogacia.

En Carmelo, correspondió a hasta la Plaza Artigas, donde se realizó un acto patriótico, luego a de abogado. Viene a Montevideo cia", la realización de grandes la Piaza independencia donde en acompañado de su especa y dos hi- fiestas conmemorando el nuevo amotivo ceremonial se izó el pa: eniversario patrio.

SUSPENDEN LAS CLASES con un gran almuerzo criollo en

ENSESANZA

De acuerdo a las informaciones proporcionadas por las Inspecciones Departamentales de Enseñanza Primaria de todo el país, donde se teriales adelantados se ofrece establece elevado porcentaje de inasistencias de alumnos, el Consejo de contienen en forma concentrativa de classes o para tareas de establece elevado porcentaje de inasistencias de alumnos, el Consejo de contienen en forma concentrativa de classes o para tareas de establece elevado porcentaje de inasistencias de alumnos, el Consejo de contienen en forma concentrativa de classes o para tareas de establece elevado porcentaje de inasistencias de alumnos, el Consejo de contienen en forma concentrativa de classes o para tareas de establece elevado porcentaje de inasistencias de alumnos, el Consejo de contienen en forma concentrativa de classes o para tareas de establece elevado porcentaje de inasistencias de alumnos, el Consejo de contienen en forma concentrativa de classes o para tareas de establece elevado porcentaje de inasistencias de alumnos, el Consejo de contienen en forma concentrativa de concentrativa d

Maravilloso LIBRO para cromos que instruye y divierte a los chicos y ... entusiasma a los grandes! mento del héroe, por los gauchos de la Sociedad Criolla "Los Ceibos". Al promediar la mañana se tal y en la Plaza de las Amériefectuó una gran coacentración cas, el escribano Alberto Texipopular en la Plaza San Fernando, oficiendo Mons. Cavallero So-

PIDALO EN LAS LIBRERIAS Y QUIOSCOS DE

"HISTORIA DEL TRANSPORTE A TRAVES DE LOS SIGLOS"

LIBRO . . . . . . . . \$ 0.60 SOBRE DE 5 CROMOS: \$ 0.15 mosca hnos.

LICITACION EN U.T.E.



Para actuar en distintas secciones como empaquetadores y cadetes de venta. Buena presencia y excelentes Estudios liceales completos, edad hasta 19 años. Presentarse con carta manuscrità dando datos completos en

HOVENES

SE PRECISAN

Angenscheidt

Se cumple mañana un año del tólica una obrera callada y atenta lamentado fallecimiento de la sefiora Zelmira Requena de Braga, quien en plane vicar física y sente de la secolaboradoras quien en plane vicar física y sente de la secolaboradoras colaboradoras quien en plane vicar física y sente de la secolaboradoras colaboradoras quien en plane vicar física y sente de la secolaboradoras colaboradoras quien en plane vicar física y sente de la secolaboradoras colaboradoras quien en plane vicar física y sente de la secolaboradora de

BUENOS AIRES | CORDOBA Salida todos los DOMINGOS RESERVAS DE HOTELES Y PASAJES A BUENOS AIRES SIN RECARGO.

C.E.V.I

M/Arg. \$ 2.100 3 paseos desde M./Urug. \$ 125 Salidas Set. 1 y 15 Salidas Set. 1 y 5 paseos · por tren: 5 paseos MArg.S 3.425 • por avión M/Arg. 5 4.090 18 de Julio 1121 Tel. 8 26 00 · 9 26 00

Salida Agosto 31

5 paseos

NUEVA SEDE DE CACILSA



Banco de Ahorro y Crédito ha res en el año 1942 de la ex Caja Banco de la República Cr. Odicciceremonia que fué prestigiada por un público numeroso, autoridades, elementos representativos de la banca, el comercio y del gremio banca, el comercio y del g

NOS VISITA EL MINISTRO DE

En madio del regocijo espiritual sos fieles prosiguieron rezando e El Exemo

de todo el país, del entusiasmo ante ella el Rosario Continuado. Montevideo desde el púlpito se

cesis de Montevideo celebró ayer lugar la ceremonia que culminó el ción de la Arquidiócesis a Ntra.

gica de Nuestra Señora de la tedral presentó un aspecto impo. Antes de hacerlo quiso dirigir

dió los primeros pasos de los so de testimoniar con su presen- nado acento que por expresa de

fundadores de la capital del Uru- cia física su homenaje filial a la cisión del Santo Padre podía ex-

guay, cuya historia documentada Virgencita de la Fundación. | presarse que el Uruguay tenfa a

por el Exemo. Sr. Arzobispo de Pudimos observar la presencia la Ssma. Virgen, bajo una advo-Iontevideo Mons. Antonio Maria de delegaciones de importantes cación autóctona, y patriótica:

Barbieri ratifico la Sagrada Con- colegios de nuestra capital, de Nuestra Sra. de la Fundación, que

gregación de Ritos al incorporar. congregaciones religiosas femeni tenfa idéntica jerarquía en la de-

la con concreta festividad liturgi- ninas, congregaciones marianas, voción del pueblo como la Virgen

advocaciones — rito doble de 13 representaciones de la casi totali Nuestra Señora de la Aparecida

templos de la Arquidiócesis se re triunfo de Cristo en el corazón Esta imagen bajo cuya protec-

zó la Misa correspondiente, miendel pueblo uruguayo. litana donde se halla librado al PATERNAL EXHORTACION de la capital uruguaya merecia

culto público la imagen, numero. DEL Exemo. Sr. ARZOBISPO pues el homenaje filial solemne

clase.

Es así que ayer en todos los y apostólicas que trabajan por el Luján en la Argentina, etc.

ca y con el sello de las grandes autoridades de Acción Católica de Guadalupe en México, como

nente. El público desbordó la ca- una paternal exhortación a todos

del pueblo católico, la Arquidió- Y de tarde a las 18 y 30 tuvo aprestó al acto de la Consagra-

solemnemente la festividad litur- brillante triduo realizado. La Ca- Sra. de la Fundación.

El destacado canciller es un hombre de larga y exitosa actuación sagro la Arquidiocesis a Arqu politica siendo su personalidad vastamente conocida en el amonto internacional. Nació en el año 1904. Se doctoró en Derecho y posteriormente fué diplomado por la Escuela de Ciencias Políticas de su patria. Desempció importantes tarcas siendo funcionario del Banco de París y Países Bajos, Secretario de la Asociación de esta Imagen bendita trajiste a esta Imagen bendita I esta Imagen bendita trajiste a esta Imagen bendita trajiste a



dista, escribiendo en el "Peuple" (Pueblo) y en el "Messidor". Le cupo a Pincu una tenna actuación durante la Resistencia, Además describuyente, Ministro de Subsistencias (1945), de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas después de Maria (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1949). En el rimonas (1948), y nuevamente de Obras Públicas (1948), porque eres la médiadora de La rimona (1948), por

en este golar privilegiado de la sús, al cual sea dado honor y glo. LA MISA. en este solar privilegiado de la sús, al cual sea dado honor y glo.
Patria, amparaste a nuestros padria por los siglos de los siglos.
dres y bendijiste esos sus trabados de la sús, al cual sea dado honor y glo.
Alrededor de las 19 horas, el P. Emilio Aguirrezabal se dirigió al Altar Mayor, precedido por el Exemo. Sr. Arzobispo, y eleto prepaz donde vivimos; tú que elegis.
te como morada este lugar donde hoy se levanta este templo, hogar espiritual de esta feligresta de la esta feligresta de

ASAMBLEA GENERAL

presentes una intensa y construc.

hoy so levanta este templo, hogar espiritual de esta feligresia de la Metropolitana, madre y cabeza de las que le sucedieron en esta tie-tra uruguaya. A ti venimos hoy, todos los que formamos la familia espiritual de esta parroquia para consagrarnos eternamente a

berto Velga y Sra., cumplen con el penceo deber de participar el 18 miento del padre de sus compañeras del Equipo 26 del Monimicalo miliar Cristiano, Horacjo Bayardo y Marta Larralde y piden una et por d eterno descanso de su alma. Casa de duelo: Ejido 1897, Si dar enfermo, Tratar de nahana, Paullier 1609 ap. 7. Juenas referencias. S.-1

ASOCIACION de Empleadas docobra comisión. Sorial LA CASHLA" ofrece excelente precles módicos. Tel. 22.65.11 cuadra, cast Paysanda
Teléfono: 8.17.89
Consultas gratis, Clinica
Dental Yaguarón no ticne suil HAGA obra social cristia ua, Solicite, sus choferes al Tel. 40.42.35, Lavalleja No 1836, Sindicato Cristiano de

SE OFRECEN: Vendedoer maquina eléctrica. Lla-

Continúa sin variantes el desarrollo de las autoridades del Min.
Propios. Bus 71, 144, 192. A 65Propios. Parada bus 71, 144, 192.
Propios. Parada bus 71, 144, 192.
Propios. Parada bus 71, 144, 192.
A estrenar. Con 1 p. 10 a 12 v 16 a
A estrenar. Con 1 p. 10 a 12 v 16 a
Continúa sin variantes el desarrollo de las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado las autoridades del Min.
Inuestro país, pese a que según han informado la suctionado de la salutoridades del Min.
Inuestro país, pese a que segú

del to, y una tradicional caravana tracton de jinetes en el Parque Artigas, precediendo un gran des-file por las calles de la ciudad bellón patrio. Su penúltimo cargo fué el de Co.

En la noche del sábado 24, en Participaron de este desfile demandante en Jese del buque "Dex. el salón de actos del ex Cine Ca. legaciones de Sociedades Crio-

En la última un marino argentino arrodillado frente al de la Fundación. Las notas de arriba muestran: al Exemo. La composición gráfica muestra diversos momentos de la monumento de Mons. Soler ant cel paso de la Virgen de y Rymo. Sr. Arzobispo pronunciando la alocución. La sesolemne y emotiva ceremonia cumplida ayer en la Categunda la Santisima Virgen portada por los boys-scouts. la Fundación. dral al celebrarse por primera vez la fiesta de la Virgen En las tres notas de abajo el pueblo rodeando la Imagen. que el pueblo le estaba tributan. Recibe, Señora, nuestra total namentos sagrados para presidir lifónico de la Catedral, dándole oblación. Tiende la mirada de la Procesión con la Imagen por el esa participación intensa de los se de Solé, Carmen Osimani de Solé y Lill Ojeda de S Exhortó a todos a querer a esa esos tus ojos misericordiosos so- interior del templo. histórica imagen, a venerarla y a bre nuestras almas, sobre nues. Y en medio de cánticos marias tiva unción religiosa. REL. EXTERIORES DE FRANCIA

Aribó ayer por la mañana a nuestra capital el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia Dr. Christian Pineau quien visita al Uruguay cumpliendo el programa de una jira que tiene planeado realizar, y en que figuran los siguientes países: Argentina, Perú, Ecuador, V en que figuran los siguientes países: Argentina, Perú, Ecuador, El destacado canciller es un hombre de larga y extosa actuación politica imagen, a venerarla y a ponestro trabajo, so bre nuestros en forte; sean tus manos las que sea colocada forte; sean tus manos las que sea forte; sean tus manos las que sea forte; sean tus manos las que sea forte; sean tus unción fue distribuída por el Ministro Oficiante y por el Ministr

dres y bendijiste esos sus traba- Asi Sea.".

la Com. de Leg. del Trabajo. PLUNA. - Se mantiene incamiada la situación en la huelga bajo apercibimiento de apli-. Habria posibilidad de que se ides en el Aeropuerto de Carras. al haberle ofrecido su apoyo a buelguistas el CEA que agru-

informar sobre la marcha onflicte que mantiene el per. de Strauch S. A. y tomar iones al respecto. BREROS DE LA CARNE. o es de notoriedad ya deso ren les frigorifices les trabaes pero mantienen sus recla. respecto a la urgent sción da ganado argentino solver la falta de trabajo almento afecta a este En la sesión que mañana

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

SY OF RECE hombre serlo,

ara cualquier trabajo oficio de zapatero. Mu

ara este grave problema para su solución. us empleados que reclmaan su personal en la calle. El Coace se realizando sus activida de Departamental se viene acuono hasta el presente pues, pando del asunto y parece naber de la misma para con- desco de encarar la expropiación del Concejo Departamero del profesor del Liceo de Melo, de en un cine dejaria a todo del teatro.

AVISOS BREVES

a Hispánico Goya . y Negro Internac, de Cine Marca - Vida Gallega-ABC etc. SUSCRIPCIONES de to

do el mundo y libros RELI-

Salto.--Los festejos del 25 de Agos | -La Comisión Municipal de to en Tacuarembó comenzaron el Fiesta programó numerosos ac-

G10S0S, pedidos a MORA-TORIO & C? calle Obliga do, 1314, Tel.: 41.22.21. las, Alliance Française, institudro Figari, donde exhibe los tra-ciones deportivas. Sociedad Crio-balos plásticos de sus numerosos oft, lla "Patria y Tradición", Instituto Magisterial, Federación Ciclisto Magisterial, Federación Ciclisto Magisterial, Federación Ciclisto Magisterial, Pederación Ciclisto Magister oft, lla "Patria y Tradicion", Institu-

Nuevo Agreg. Naval de ciendo uso de la palabra la Sra.
Olga Gamerini de Rodríguez, Directora del Instituto Normal; Altrectora del In Mañana atribará a Montevideo nicipal de Livramento Francisco Como es sabido, los exámenes son Mañana arribara a Montevideo de Araújo Goes.
el vapor "Brasil" el comandanto de Araújo Goes.
Benjamín Fern que ha sido designation de Araújo Goes.
A continuación tuvo lugar el fícios no se necesita presentar do-

YAGUARON CLINICA DENTAL Protesta inmediata todos les Prótesis inmediata todos de dias en horario continuado de 8 a 21 horas. — Cilnica dental, cirugia, rayes X.—Consultas todos los dias de 8 a 21 horas. FLORA LAGO, dentista YAGUARON 1533 a mitad de

instructor de la Escuela de Inteli-instructor de la Escuela de Inteli-rio espectáculo folklórico con par respecia de la Matin de los Estados Instructor de la Matin de los Estados la Mati ALOUILERES Unidos, Washington, DC.

"La Querencia". EN LAS ESCUELAS Continua sin variantes el desarrollo de la epidemia de gripe en

OBJETOS EXTRAVIADOS

OBJETOS EXTRAVIADOS

OBJETOS EXTRAVIADOS

INTRAVIE libreta clab. Banco Mercantil. Agen. Cordón, Nº A porticales. Médanos 155. pictoles. Méd

Culminó la jornada matinal.

inaugurado el edificio propio para de Ahorro y Crédito de la Indus-sede de su Casa Central en la ciudad de Canelones, con una hermosa cilsa.

de productores de leche fundado- Luis A. Brause y el Gerente del ducción de ese departamento.

impleto del deudor y número y ral e Interior.

(MERCEDES) tel 185 o al BANCO LA CAJA OBRERA

Cau dac con MKR dad con MKR do dad con MKR do dad con MKR dad con

grand mare tacul (Dom VICT Dético 20). La estrell praya de la control de

izattez, Gerente General.

# BIEN PUBLICO

que ocasionar complicaciones, y

La calidad de las revistas mu-

sicales que se estrenaron en esta

temporada no fué muy alta. Las

mejores piezas de este género re-

ultaron ser dos que se habían re-

tenido de la temporada anterior,

Bernard Shaw, y la muy atractiva

"The Most Happy Fella", basa-

da en un drama del fenecido Sid-

nido desde la temporada anterior.

secreta de un grupo de judios

en Amsterdam durante la era del

interpretación teatral de un pres-

tigioso abogado. Otro actor de la

pantalla, Edward G. Robinson con

tinua su brillante actuación en

contrastes, en un ambiente joco-so, el soldado Will Stockdale y la

dos continúan la desigual con-

tienda que termina sólo cuando

Molière, "Le Faisseur" de Balzac y "Le Triomphe del

Amour" de Marivaux.

a sentimental historia de amor

MONTEVIDEO, LUNES 26 DE AGOSTO DE 1957

leatral en Broadway

### RESURGIMIENTO DE O'NEILL Y REPOSICION DE OBRAS CLASICAS

e resucitaran las obras blanco de las bombas atômicas. Una gran calidad destacó "Happy Hunting" es una re vista musical que toma como pun es Joyce, Eugene O'Neill to de partida laas bodas del Prin Casey y otros, reestrenos, cipe Rainier y Grace Kelly para aron notable éxito. Es presentar el ya conocido tema de el aspecto interpretativo la viudad rica norteamericana qu Broadway presenta ron hace un viaje a Europa en busca as algunas de las cua- de un príncipe que se case con arrolla la trama, la viuda (Ethe Merman) se da cuenta de que ella también reune las cualidades pa-Hubo pocos dramas serios de del pueblo. autores norteamericanos, estrenavista musical "Bells Are Ringing tiene como protagonista a la copantalla Judy Holliday en el papel mérito. Tennesse Williams desperde Ella Peterson, una telefonis cending". La obra trata sobre la tación de ofrecer sus servicios pertragedia que ocasiona un vagasonales a desconocidos. Una si-

tico Sur de los Estados Unidos. muere a manos de los alguaciles drama sombrio muestra la bús porada de 1956 y 1957 que me- hacer uso de la expresión poerezcan el calificativo de obra de tica y el hacer un análisis into interes con su "Orpheus Des- jes. El triunfo de lo bestial sobre las aspiraciones y las debilidades bundo de agradable presencia. To- lliam ofrece repetidas veces. En cando la guitarra, entra en una el caso de "Orpheus Descending" tienda en un pueblecito del Sr. esta idea pesimista aprece en desatendida esposa del propieta- gran sentido de teatro y un elerio, y las de una joven que a mento casi surrealista, recibió el elogio de algunos críticos de teapesar de que pertenece a una familia prominente de la localidad, los críticos la juzgó con cautela su comportamiento deja mucho Maureen Stapleton demostró su que desear. El cariño, la ternuia, y aun la risa están entretetalento tanto en lo triste como en jidos en este triste y trágico dra- lo eracloso sentaciones nuevas mas inte-Orfeo desciende entre las sombras. La desolada heroina conven- resantes se originaron en Euroce a Xavier para que se quede pa En la obra de Terence Raen el pueblo y se convierta en amante de ella, aun cuando su m Debemos hacer mención de los rido está muy enfermo y a las dramas serios que se han mante- puertas de la muerte. El amargo icilio termina cuando Torrance caracteriza por su habilidad tecnica. Consiste esta obra de dos 10s a la esposa y el guitarrista diamas de un solo acto. En el existe un ambiente internaciona

Casson, Robert Flemyng y Leuce 1050 de nuestra telefonista con de los Estados Unidos al anoche- una obra de virtudees inconslacGrath juegan papeles imporan dramaturgo de talento a quien cer de un día de invierno. Val tantes. La calidad de lo escrito vasolo le falta la inspiración que Xavier, el simbólico Orfeo de la ria considerablemente a través de Al hacer un resumen de la tem ella le ofrece para que termine obra, inmediatamente recibe las la obra. La forma tiene defectos. porada de 1956-1957 nos damos una pieza de teatro ya comen- atenciones de Lady Toorance, la Pero como el drama tiene un cuenta de que los puntos sobresalentes fueron el resurgimient

"El Diarlo de Anne Frank" re- descubre la traición, le cae a timas divertido, la pri- gún sentido del humor, la vida vagabundo crre a la calle donde primero Mr. Portman hace el pa- en Broadway.

lanzar saetas contra la judicial de hace más de 25 años, en el cual el actor cinematográficos pur los satisferes del resistence del resistenc



Problemas del teatro

EN EL FESTIVAL DE ARRAS, SE DISCUTEN CUESTIONES DEL TEATRO MODERNO

LOS PLATEROS, los artistas más populares delmomento, cuya presentación en Montevideo se

anuncia desde el jueves 29 hasta el domingo próximo, en el cine Censa.

N el reciente Festival dedico a estudiar con fina sen-Teatral de Arras, el sthilldad a definir las cualidades el 'O Mensch Drama" el héroe, Centro de Investigacio- de un dramaturgo, a través de representa al poeta, tiene tennes Científicas del tea- la obra de García Lorca. Lorca cencia de invadir toda la esce tro, reunió un grupo de espe- dice, no se alejó del pueblo en na ; proyecta en torno suyo su cialistas del teatro para conver-sar en torno al tema "El teatro moderno, obras y perspecti- el pueblo, "el arte por el arte, terés por Bretch, a través de vas". Historiadores literarios, en- sería cruel si no fuese ridiculo" que el llama "Socratismo Br sayistas, críticos, universitarios, agregó. El Sr. Aubrum, trató de chiano". La obra de Bretch esta directores y registas, aportaron explicar el exito de García Lor- en primer término, "Diálogo con sus esfuerzos y su pensamiento ca en Francia, por el gusto de lo el público", y por el público, con para aclarar el tema, que tan- exótico, y por el sentido de vio- la sociedad toda entera, frente is flancos ofrece para el estu- lencia que surge de sus textos, a la cual el autor se siente resdio y la rellexion.

M. Jean Jacquot, dirigó los des sidades del público francés. Se- El estudio de las obras del teabates, donde se debatieron mul-EL TEATRO ESPASOL. - El un medio indirecto la voluntad mático, Salacrou (Myan den Esch mayor número de participantes, de liberación de los franceses, provenía del teatro español, por lo Esta opinión fué muy discutida matico, Salacrou (Myan den E. Giraudoux, los trágicos griegos custo del día (M. Jacquot pa proventa del teatro espanol, por lo por algnos participantes, quienes cual para nosotros la referencia por algnos participantes, quienes Or stes, M. Gillibert para el cidel congreso, tiene el mayor indel congreso, tiene el mayor indel congreso, tiene el mayor indel congreso, tiene el mayor interés. M. Marrast habia conse- ca, la expresión de sentimientos guido encontrar toda la docu- universales, como el desco de la tro, donde figuran Claudel, Sarmaternidad en "Yerma", o los juegida durante la guerra civil — gos crueles del amor, del honor, en Madrid —. El teatro utilizado y de la muerte, en "Bodas de crueles del amor, del honor, y de la muerte, en "Bodas de crueles del amor, del honor, en compensación se trazó un compensación se trazó un crueles del amor, del honor, y de la muerte, en "Bodas de crueles del amor, del honor, y de la muerte, en "Bodas de crueles del amor, del honor, y de la muerte, en "Bodas de crueles del amor, del honor, y de la muerte, en "Bodas de crueles del amor, del honor, y de la muerte, en "Bodas de crueles del amor, del honor, y de la muerte, en "Bodas de crueles del amor, del honor, y del honor, como medio de propaganda, ha sangre". no seraá posible hacer llegar al TEATRO EXPRESIONISTA. - tica dramática (M. Lerminier), de público del exterior, ni siquiera También este tema fue muy de- la descentralización del teatro al público español de hoy. M. Marias, estima que en 1936, los aurias, estima que en 1936, los aurias, estima que en 1936, los aulos Erjes. Demange, Gravie e

los Erjes. Demange, Gravie e tores y el público, hubieran sido Ivernel. La influencia del teatro peranza puesta en el teatro circapaces los primeros de escribir, de "Confesión" y de "sueño" de "Cular (M. VIlliers), el actor (M. y los segundos aceptar piezas mu- Strindberg; el de Wedeking: el Teirlinck). chos mas complejas, y más ricas aporte del Music hall, o los perque ls ofrecidas en ese período. Los decretos de carácter politinetas fueron puestos en evidendry. H Sr. Piellement, trató de

les cuales responden a las nece- ponsable. ducido la experiencia histórica ante el estudio de los problemas francesa en 1946, y logrado de de orden técnico, del arte dra-

sa influencia del Guiñol y del mayor parte de los autores ex- hteratura, música y pintura.

He Indan, La Sita, Lafranque se lucionario, and sus principales ea- con préglemente

representar un medio siglo de tearente a las dificultades de la crico, a su entender impidieron es- cia. El expresionismo, fué defini- definir la vanguardia y constató por "Las tres hermanas", de A. tos desarrollos. Otro congresista, do como un arte nacido en Aleel Sr. Murcia habló de la curio- inania de la Gran Guerra, (la 10 al movimiento ya comenzado en Gran Guiñol, en el teatro de en- presionistas han vivido años en . Estos y otros interesantes prorayo. El pintor Nieva, de las vir- 1914). La conversión al pacifismo, blemas, fueron motivos de discu- go Barbagelata, por "Ast que patudes plásticas del teatro de Va- la adhesión al movimiento reve- alon, y sus textos serón publica- sen cinco afica", de Garcia Loc-

gusto del dia (M. Jacquot para

#### TEATRO BAJO LAS ESTRELLAS no que se ha divorciado de una mujer muy elegante, aunque algo

ciliación. En el segundo, Mr. Pri Extraordinaria evolucioi man aparece como un hombre que dicial. El resultado final de sus trastornos es que recibe la com pasión de una joven que ha es-tado dominada siempre por su madre. La velada comienza y ter en bailarina de clase mina en el ambiento y el titu-La segunda de las "importaciones" es "El Vals de los Tore-ros" de Jean Anouilla. Esta es una farsa a la francesa, cinica

neurótica. Ella lo sigue con

pero a la vez posee ternura y

compasión. El primer actor es el

inglés Sr. Ralph Richardson, Sr. Ralph hace el papel del gc.

ya entrado en en años, cuya re-

gañosa esposa los mortifica cons-

tentemente. Esta finge estar inva-

lida y así logra que él se some-

ta a todos sus caprichos. En el transcurso del drama este viejo

erde ve como su hijo natural

onquista el corazón de la mujer que él ha amado desde joven, la

niña con quien el bailó una vez

lie esperado en vano. En tanto

ha desperdiciado su vida en una

Se entrenó una obra inglesa er

Broadway, "The Potting Sedd" d

Graham Greene. El conocido au-

poi un laberinto de experiencia

de sosiego y tranquilidad. E

tor católico ha seguido su pauta

cligiosas hasta alcanzar una nue

queda que hace el protagonista

para encontar la fé perdida. La

fe, mas bien que perdida fué hui

tada en la niñez por sus padres

ouienes eran ateos. A pesar o

ser alto obstrusa en su ilación

rama religiosa es objeto de un

ne Subil Thorndike, Sr Lewi

de Eugene O'Neill (con sus obras

"A Moon for the Misbegotten"

los reestrenos de las obras clá-

es indicios de un internaciona

lismo que resulte muy adecuado

de en Nueva York, metropolis que

leine Renaud-Jean Louis Barrault

son prueba contundente de qu

es a la vez, la sede las Naci

actuación reveladora de parte d

va meta, un nivel mas elevado

Nueva York, tiene su escenario el nuevo "Theatre Unier the Stars" (Teatro Bajo las Estrellas). Alli acaba de iniciarse la temporada al aire libre, con un programa de bailes, en el cual participan Maria Tallchief, Anlarines del "Ballet de la ciudad de Nueva York" y José Lomón con su compañía de bailes mo-Este Teatro de Verano, al aire

libre, tiene capacidad para tres

funciones todas las noches. el es-

cenario es de 12.19 por 24.39 me

el Vals de los Toreros y por quien | mil ochocientas personas, y da



LA JOVEN PRINCESA, a los 112 años cuando ofreció un recital de piano y danza que impresionó a todos, después de ejecutar Estudio en Mi-menor de Chopin. tros, y tiene un sistema de 36 audio-parlantes, distribuídos por todo el teatro, La estrella indiscutida de esespectáculos es la renombra-



de deux del "Lago de los Cisnes", cuando actuaba

clásico, con un ballet de Nikinska, en un recital de sus alumnas ofrecido en el célebre Holly. wood Bowl. Su primera jua la efectuó con el Ballet Ruso de Monte Carlo en 1942. En años posteriores, la l'allchief actuo en el New York City Ballet, pero en 1954 regresó al Ballet Ruso. Maria Tallchief està casada mente corcógrafo, a cuyo lado ha ectuado en varias temporadas, tanto en los Estados Unidos co-

da bailarina María Tallchief, de

la cual muy pocos saben que es

a princesa Wasthe-Thomba, hi-

ja del cacique de la tribu osage.

Según anota Pigeon Crowle en

su libro "Enter the Ballerina",

nacida en Pairiax, Oklahoma, de

padre indio y madre de origen nacida en Fairfax, Oklahoma, de

padre indio y madre de origen

escocés e irlandés, María se reve-

ló desde pequeña como una ni-

a prodigio. Aprendió a ballar

casi al mismo tiempo que a ca-

nes al piano a los tres años, y

tue enviada a la escuela mucho

antes de lo que es usual, en ra-

zon de sus aptitudes excepciona-

Fue alumna de George Balan

chine y de Bronislava Nijinska,

en este último caso al lado de

Cyd Charisse, quien después se

dedico al cine. Hizo su debut

les para aprender.

# LOS PREMIOS ANUALES DE

ado de Casa del Teatro del Urucinco anos" de G. Lorca (Teatro Universitario). uay para el otorgamiento de los Mención: Heorgias Gianola, por ra", de G. Lxorca, (C. de Tearemios que la citada institución "Lysistrata", de Aristófanes (C. tro). iscierne, anualmente, para estinulo de las actividades teatrales de Teatro). COMPAÑIAS RADIO-A la mejor escenografia: Ma-TEATRALES tio Galup, por "Doña Rosita la COMPAÑIAS NACIONALES oltera" (Club de Teatro). por Elida Acosta- Maria Angéli-DE TEATRO PROFESIONAL Mención: Néstro Arzadum, por Hotel del Comercio", de F. Hoch- ca Bauza- Juan Carlos Chiari-A la mejor interpreración de no, de CN 36 Broadcasting Cen alder (Teatro Universitario). atriz: Maruia Santullo en tenario del Uruguay (Teatro 18 A la mejor interpretación de actriz de reparto: Blanca Abirad. de Julio), en "Profecia gitana", (comedia Nacional). Mención: Victoria Almeida, en n "Doña Rosita la Soltera", de de Tomás Valenzuela. "Biografia" de Berhman y "To-5. Lorca (Club de Teatro). Menciones: Isabel Givvoni, en Luis Vega, de CX 32 Radio Sur dos eran mis hijos" de Arthur "Doña Rosta la Soltera" (Club (Teatro 18 de Julio) en "El cuar-Miller (CAPU). A la mejor interpretación de de Teatro) y Toli Guitelman, en to huésped", de Walter Mancebo La entrega de los premies, se actor: Enrique Guarnero, en "El "Hotel del Comercio" (T. Univercusador público", de F. Hochefectuará en un acto público a A la mejor interpretación de realizarse en fecha todavía no fivalder (com. Nacional). Menciones: Anibal Pardeiro, en actor de reparto: Ugo Ulive, en jada. Se hace constar, que los Prontuario" de S. Kinsley (Tea-"Las tres hermanas" de Chejov artistas premiados recibirán me-

to Florencio Sánchez) y Alcala dalla y diploma y los mencionan "Nina", de Roussin (CAPU). Menciones: Juan Manue Bren- dos, diploma. A la mejor dirección y puesta en escena: Emilio Acevedo Solano, or "Todos cran mis hijos" de arthur Miller (CAPU) Menciones: Alberto Candeau, Thestras actrices or "La cocina de los ángeles", A. Husson (Com. Nacional)

a Plaza (Teatro Libre).

e Pico (Com. Nacional).

(Com. Nacional).

(Club de Teatro).

(Teatro Moderno).

lley (Teatro Circular).

Menciones: Antonio Larreta,

de Teatro).



MARUJA SANTULLO, de la Comedia Nacional, que obluvo e en "Doña Rosita la soltera", de premio a la mejor interpretación en el concurso anual do Casa del Teatro, por su trabajo en "La novia de los forasieros" de 3. Lorra (Club de Teatro) y Hu. Pedro E. Rico, Actualmente cumple una excelente actuación en la piera de Sean O'Cosey "Jung y el payo real",

### JOHANN PACHELBEL: un antecesor

L organo fue sin duda alguna el instrumento cuvo ciclo evolutivo se yo ciclo evolutivo se

cumplió con bastante interiorizarse en sus obras, euvos diversos y hasta opuestos caracJuan Pedro Sweelink, Buxtehude,

En cambio en la seleción Coantelación respecto de los demás instrumentos. Se está de acuerdo teres supo sintetizar en sus pro- Purcell y Bach. Y nos creemos lombia figuran además de las Vaen que el órgano salió del Renaobligados a hacer referencia a es- riaciones mencionadas, tres toccimiento musicalmente maduro. Es interesante observar que la ta grabación puesto que sólo sa- catas (en re menor, en do maplas omposiciones. Desde entonces hasta nuestros gran mayoria de los organistas bemos de dos grabaciones que so yor y en mi menor) y dos prelulias los únicos adelantos que tumás conocidos fueran al mismo hallen en plaza de este músico, dios de coral. vo fueron de orden técnico, parti-La Toccata en re menor es de tiempo compositores de mérito, Es Este album editado por la Cocularmente la utilización de la que el criterio de la época era lumbia (dos discos) y un disco las tres la más importante, por electricidad en su mecanismo, cu muy diverso al nuestro respecto de Telefunken con obras de Reger, lo extensa como por sus valores en el año 1851. Pero este perfecy del autor. Basta para ello re- De las sels obras de éste que encontraremos más tarde en J. la valoración precisa del virtuoso Bach y Pachelbel. cionamiento en su técnica no mocordar les anécdotas que cuentan contiene el album Colombia (SL S. Bach, como las escalas ascendificó en nada su sonoridad, aun los biógrafos de Bach sobre los 219. ML Nos. 4971 y 4972) con- dentes o descendentes terminadas cuando pueda haber aumentado desafíos a que eran tan afectos, siderames como superior las Va. en acoerdes potentes; evidencia tanto los mismos músicos como riaciones de la Partita: "Lo que una gran unidad temática, con su potenciasonora. Hay muchos que creen que los órganos posteel público. En ellos los concursan- Dios hae está bien hecho". riores a Bach son excesivamente tes no solamente ponían en juego Naturalmente que se hace dipotentes, y que los grandes maes odos sus recursos técnicos sino ficil analizar obras de estos com- ve en pasajes extensos, apoyando tros escribían para instrumentos que lo que lo decidia la justa era positores cuyo mayor valor ha si- las variaciones y dibujos en el de más pequeño volumen. a habilidad creadora, la mayor do, como ya hemos dicho, el ser agudo. Asimismo es necesario reconoce que la historia de las obras esen las famosas "improvisaciones". la comparación con éste surge critas para órgano termina con Bach fue invencible en este juego y uno de sus blógrafos, N. Forkel cuenta que el gran organis Sach fue invencible en este juego y uno de sus blógrafos, N. Forgo y uno de sus blógrafos, N. Forgold cuenta que el gran organisgold cuenta que el gran organisa Reinken al escucharlo dijo que
gold cuenta que agotar primero estos regold consigue trasmitir qua
gold cuenta de fixed de público
gold consigue trasmitir qua
gold cuenta de fixed de público
gold consigue trasmitir qua
gold cuenta de fixed de público
gold consigue trasmitir qua
gold cuenta de fixed de público
gold consigue trasmitir qua
gold cuenta de fixed de público
gold consigue trasmitir qua
gold consigue trasm J. S. Bach, dicho esto en un sen tido valorativo puramente . Muchos compositores posteriores han a Reinken al escucharlo dijo que so en referencias al maravilloso aflauta lo consigue trasmitir, una dejado obras para órgano, asi sensación fresca y placentera. por ejemplo Brahms, César era un placer ver que su arte genio de Elsenaci... Frank, Max Reger, Hindemith Evidentemente creemos que de Puede ser motivo de extensos encontraba un continuador. También Pachelbel tuvo gran prestigio en este terreno, pero demás recientemente, pero ninguno de ellos ha logrado en sus obras cimos esto para hacer notar una decir, el que evidencia mayor feni superar las escritas por Bach, cundidad e inventiva en el ha- en la evolución de la música conda tomarse como una natural evo- grave dificultad que encuentra totemporánea. Hay algo importante llazgo melódico: su inspiración es do aquel que quiera analizar hoy firme, segura, no se pierde en ba- en esto y ello es que este instrunición dentro de la técnica y esel arte de estos grandes maes. tros, Y es ella la ausencia de ches o momentos vacíos; sus demento no se adapta al criterio motética del órgano. Y no solamente llevó Bach hasderno de la música actual. Hemos sarrollos son absolutamente coherandes obras escritas que pueta un grado insuperable el arte dan ser estudiadas y -- para no- rentes, y presagia en sus toccaescuchado obras modernas escri de este maravilloso instrumento, sotros— escuchadas, puesto que tas a varias voces y en algunos que lo precedieron en él se los conrenovador v buscando una ténica nueva en los desarrollos y nos cuencia algún pasaje brillante y se perdia en la memoria de aquereconocemos en este punto retrósidera -iustamente por otra parllos que habían oido "improvisar" poderoso de las asombrosas fangrados y ultraconservadores. Es te- como sus preursores. tasias de Bach, aunque sin llegar que después de oir una fantasía de Es sintomático que todas las Hay que considerar también en nunca a crear en el oyente la Bach, -la estupenda Fantasia en biografías, o las breves referenla valorización de la obra para ór. sensalón de grandeza o recogisol menor justamente conocida cias a grandes músicos como miento que éste provoca. por "la grande"-, por ejemplo, pone esribir una composición pa-Es considerado Pachelbel tamhem (maestro de Bach en el tra- ra un instrumento que posee cuas imposible aceptar nada después. blén uno de los maestros de Bach tamiento del "coral") Reinken tro teclados, tres manuales y el El órgano representó una época en el "coral", ese género de comy un espíritu perfectamente defianalizan los méritos de todos ellos llamado "pedal" o "pedalero" y posición lenta, fundamentalmente en el desarrollo de un estilo o una una enorme cantidad de "regisnidos, época y espíritu profundamelódica y emotiva, de cuño netécnica eculiar con la mira tros" o tonos diferentes. Exige por mente religiosa, y sin ese substamente religioso, y que el ulto tractum no es posible a nadie protestante alemán tanto contrieste instrumento por sobre todo arrancar de los mágicos tuvos sociar esta breve crónica sobre una gran inventiva, grandes conoros aquellas meledías de los Johann Pachelbel dando ciertas nocimientos técnicos de composi- Es asimismo menos rigido que grandes maestros del Renacimienideas generales sobre la evolución ción, y un criterio predominante- otros organistas, como por ejemto musical tanto del instrumento en si mis- mente polifonista. Aun los gran- plo Buxtehude. Las composiciones Es algo parecido a aquello que des sinfonistas como Brahms y C. de este pecan a veces por su mo-Frank, que escribieron obras pa- notonía, cosa que no se halla en organista Maese Pedro; no era el

(1677), Erfurt (1678), Stuttgart- LA MUSICA EN EL DISCO (1690), Gotha (1692) para retor-nar finalmente a Nuremberg y

y Ratisbona. En 1674 consiguió un char varias obras de Pachelbel sus 94 fugas, pero no tuvimos

de Chicago, Fritz Reiner, dir.;

nuandolos más tarde en Altdorf que tuvimos oportunidad de esu- có en París la serie completa de bo del desvencijado instrumento.

### ta en la iglesia de San Sibaldo. Murió en esta ciudad en el año 1766. Fue considerado como uno de

y (b) Orquesta Sinfónica RCA 2fios, ofreció en el Carnegie Hall album las había ejecutado reclen

Victor, Alfred Wallenstein, dir. un ciclo de cinco conciertos, en temente en Chicago, con la or

LM 6039 (2 d.). Grabación 1956 distintas para piano y orquesta Fritz Reiner, en un ciclo en e

Un album RCA Víctor USA- los cuales ejecutó diecisiete obras questa sinfónica local dirigida por

Arturo Rubinstein, planista de 67 las que figuran en el present

obras de Rachmaninoff.

Refiriéndese al fabuloso cie

de Nueva York, decia el maes-

"Estas piezas de Mozart, B

thoven, Schumann, Chopin, Lis

Brahms, Tchalcowsky, Grieg,

Franck, Falla y Rachmanine

han estado durante años en r

repertorio. Las he tocado much

veces, pero nunca he estado bas

tante satisfecho. Antes de mor

quise tratar de hacerlas más s

juntas, y ver si he llegado a

go, luego de cincuenta años o

El album que nos ocupa, pre

sentado con el mismo titulo qu

nemos dado a esta nota, reco-

idables ciclos, además de los d

grabaciones efectuadas en Chic

tro de los conciertos de Liszt

Grieg, realizados phora con

Sinfônica RCA dirigida por W

lienstein, quien estuviera a c

del ciclo del Carnegie Ha

Criticos de otros países han h

cho notar (y existen sin duda

algunas diferencias en cuanto

conilibrio sonoro en ambas rec

izaciones, por cuanto las dirigi

ndependencia más aguda c

instrumento solista, que en el c

de un modo bastante más ci

pastado con la orquesta. De nin

gún modo queremos decir con el

relegado a la orquesta a un s

gundo plano más o menos ar

dino, pero el hecho es que a

venciones del solista, y es n

ción de fuerza, lo que puede :

piración distinta, o simplement

Confesamos no haber esc

Lipatti, tan querido a los fi

ceses, pero en las demás obras

estamos seguros que le profun-

didad y la maestría de Rubins

bles. Sobre su visión de Liszt ya

esos "cincuenta años de aporrear

el piano" son una expresión al-

sarias dentro del panorama mu- son profundamente conocidos en

nuestro medio, desde la época de

nos extendimos hace poco, y e

indudable que tanto el 2

ciones de grabación

patente el principio de separa-

a órgano no lograron ni remota. Pachelbel; claro que parten de órgano el que poseía aquellas so-

Creemos necesario decir aqui fugas; en el año 1901 se publi- nista las que vibraban en los tu-

mente acercarse a la grandeza de principlos y criterios diferentes, noridades elestiales; eran las

los rorales y fantasías de Bach. También escribió éste numerosas manos y el alma del viejo orga-

RACHMANINOFF: Concierto RACHMANINOFF: Rapsodia sobre un tema de Paganini (a GRIEG: Convierto en L m., Op. "Nex Orthophonic", R. I. A. A. con la dirección orquestal a ca LISZT: Concierto Nº 1, en Mi Empleando para ello dos sema- go de Alfred Wallenstein. Cuar b. (b) .- Arturo Rubinstein,pianista, con: (a). Orquesta S. pas del mes de febrero de 1956, ta de esas obras (precisamen

Viños cantores de América

inmer en cu ciudad natal, conti-

olaza de organista suplente de

ban en Viena: luego fue sucesi-

y como el que influyó más direc-

tamente en Bach. Fue el más ge-

nuino representante de la llamada

ciertos aspetos a la escuela de

Hamburgo, imbuída en la tradi-

ción protestante que tanto influ-

yo en la evolución de la música

acra germana y especialmente en

os numerosos viajes que efectuó

por distintes ciudades de Alema-

nia en su oficio de organista tu-

vo oportunidad de conocer a mu-

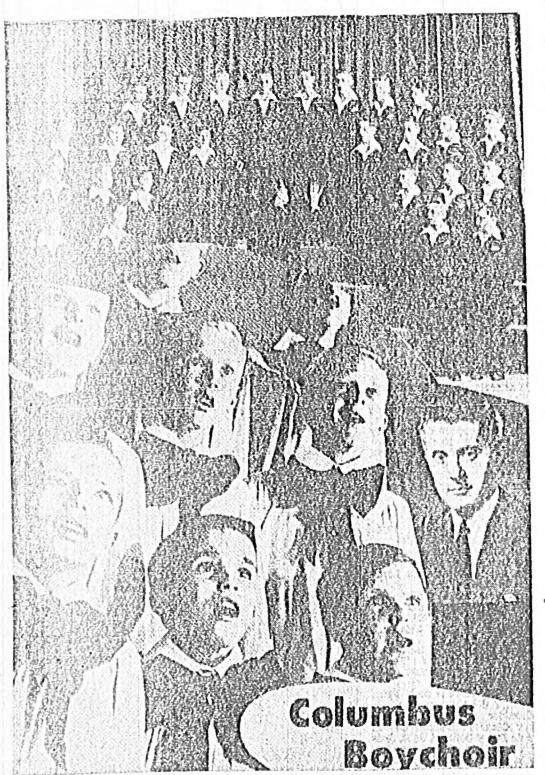
A dac con NERL dad con NERL data con Nerl con Nerl con Nerl con Nerl con Nerl con Nerl con Noch CA con Nerl con Noch CA con Nerl con Noch con Nerl co

iegro iegro ie (2

la música para órgano. Debido a

escuela de Nuremberg, opuesta en

Kerl en la iglesia de San Este-



THE COLUMBUS BOYCHOIR, famoso coro de niños de la Universidad de Princeton, que se presentará el próximo 2 de setiembre en el Estudio Auditorio, con su director Donal T. que Rubinstein las ha tocado?

Miguel Moon.

Wieja Gramophone Company Li
wieja Gramophone Company Li
mited. El hecho debe extrañar

mited. El hecho debe extrañar Bryant. El repertorio de este conjunto comprende óperas en un acto, como "Bastien y Bastiana" de Mozart y "Amalh y los visitantes de al noche" de Gian Carlo Menotti.

En el Instituto Cultural Anglo-Uruguay, es realizó una Mesa DISCUSIONES MUSICOLOGICAS

Rednda prgramada pr el De-

Prof. Lauro Ayestarán, y el pri-

mer tema a tratarse fue: "El

nusical de los cúnciertos mon-

levideanos". Sería por demás

vista de los integrantes, ya los

debates que a estos siguieron,

Nos limitaremos, pues, a resu-

más generalizadas sobre el pun-

to o aquellas de más peso en

las conclusiones alcanzadas. Oe-

O UE la programación mu-sical montevideana ado-

en cuanto a programación moder-

entre las varias mencionadas

rnacionales, ya sean estos direc-

gencia especial por parte de las

ontrataciones a tal extremo que

trabajo. Está también el otro pro-

es no los envian con mucha faci-

lidad a estas partes del mundo,

pero la razón de ello se debe

atribuir exclusivamente a las po-

s audiciones que esta música

recibe, v. por lo tanto, no se pue-

le culpar a empresas comerciales

otras partes del mundo.

blema de la dificultad de conse-

guir materiales, ya que los edito-

lece, por sobre todo, de

un enorme lesequilibrio

dificil tratar de detallar e npo-

# Participaru de la dioscusión: Prof. Lauro Ayestarán, Maestro Carlos Estrada, Sr. Ricardo Storm, Sr. Eduarodo Carámbula, Sr. Jacquín Freund, Sr. Pablo Mañè garzén, Arq. G Herreta MacLean y Sr. Silvio

de sensibilidad como acontece guientes conclusiones generales: la vida artística y del artísta pa de sensibilidad como acomec-cuando una obra moderna succ-cuando una obra moderna succ-rearguación musical moderna de ingrando de ingrando. de a un clásico. Se combatió esde a un clasico. Se companio es-ta sugerencia aduciendo que se-ta sugerencia aduciendo que se-fornto de estas erganizaciones ría invertir el orden natural e frente de estas organizaciones. se podía concebir que la histórico y que además bien podemos encontrar algún funda. tor nacional, que se pasó a pró- ce los problemas téc mento en la música de un con- xima agenda. mento en la musica de un con-temporanco después de oir obras 3º. Fomentar un intercambio vés de sus críticos una i clásicas, mientras que ninguna justificación tendría el orden opuesto. También se afirmó que na, para cambiar ideas, orienta- así hechas deben ser manife esta programación invertida sa- ción, materiales etc. das como Julcio propio del que El segundo tema de la noche escribe y no como dogna, crificaria el calor de la ejecución trato sobre: "Misión de la crítica La Tercera posición fue la de una obra moderna que naturalmente es mucho más acentuado hacia el final de un concierdo hacia el final de un concierdo hacia el final de un concierlo debatido acerca de este tema, cultura debería ser vastisma to que al principio. pues las opiniones versadas te- que no puede concebirse el cr A todas las opiniones en pro masiado pequeño el porcentaje de un mayor porcentaje de musinian sus raices, por una parte, en rio unilateralista y que sus cri masiado pequeño el porcentaje de ca moderna, se argumentó como ca moderna, se argumentó como ca moderna, se argumentó como tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un támbica de como un tará siempre a la critica como un tará siempre ferencia a cual seria el porcentale deseado, pero hubo acuerdo cae deseado, pero hubo acuerdo ca-i general en cuanto a la falta e una programación razonable y le una programación razonable y de música modera, antes de ha-de música modera, antes de ha critico en sus multiples facetas un público que necesita ser guia stemática, de obras completa- ber asimilado todo cuanto la mú- y hombre de cultura, diffellmen- tigua Grecia, cuando el nivi s o la razón de esta deficiencia pertorios para un mejor entendimiento de la música moderna. e subrayó la política seguida por Además, hoy, con todas las po- mixta a la cual aludíamos más s contratantes de artistas in- sibilidades de reproducción musi- arriba. El crítico debería ser el ser siempre constructiva y rus cal (discos, radio, etc.) los que intermediario entre quien inter- destructiva deliberadame realmente desean estar al tanto preta su arte y el público que ores o intérpretes, que vienen on sus programas standar y de la producción contemporánea lo recibe, situándose así en mitad tratar el tercer tema de la comerciales, sin observación o exique se hizo presente de inmedia- gulen que conoce mejor su ofi- cional: nacionalista o unive to, que no es lo mismo lo que clo, y dirigido a quien solamente ersonas responsables de estas un artista puede decir y trans- recibe la expresión artística. Es- te con el tema sugerido por e permite la llegada de artistas mitir personalmente que a través ta posición debe ser entendida Prof. Ayestarán, a la profic en "tren de vacaciones" y no de del disco mecanicamente perfec- mejor por el músico y por el pú- reunión que se anunciará blico, a la vez que por el critico tunamente por este Departaries Hubo acuerdo en sacar las si- que tieno que estar más cerca de to.



*PANORAMA DEL DISCO* 

### Marcas europeas más conocidas

IMOS en oportunidad de ya que dos sellos que en los Esexaminar las marcus tados Unidos han nacido y vivipathé-Marconi producen los sela ausencia de material Telefur
Pathé-Marconi producen los sela ausencia de música, Esnorte americanas, los do en competencia encarnizada. llos, La Voix de Son Maitre, Pa- ken en las casas de música, complejos acuerdos in en la vieja Inglaterra se en- thé y Columbia. Estas tres com- permite comparaciones y pl ternacionales que carac- cuentran unidos, intercambiando pañías representan una podero- hacer prensar en un desint ea industria en auge creciente de los importadores -fal va izan al mundo del disco ac- muchas veces registros. tual, de tal modo que exite un De las tres marcas mencina. pese a la competencia cada vez justificado. amplisimo intercambio de registros fonográficos.

De las tres marcas mencinadas cobresale la His Masters's más firme que realizan Decca,
tros fonográficos.

De las tres marcas mencinadas cobresale la His Masters's más firme que realizan Decca,
tros fonográficos. Philips, Deutsche Grammophon, la Polydor es uno de la Voice (La Voz del Amo) por sus América exhibe el virtuosismo colecciones insuperadas en el mun Cetra y otras. Francia debe considerarse uno ria del disco. Los ejempla de sus orquestas y la presencia do de la fonografía. Descuellan grabaron obras maestras por su del disco. Allí convergen regisuentran en ese gran país el amtros de todas las procedencias y biente necesario para su obra. La întermedlo. Asi se recuerda la enorme población, permite un mer ende musical considerable y la ricado musical consierable y la ricon facilidad. La Voix de Son si sin variantes en queza propla de la nución cono-ce honorarios elevados para las clal con las matrices de su simi- Columbia también ce honerarios elevados para las toven, Haydn, etc. De todas ellas, lar inglesa. Otro tanto sucede con te medio con éxito s grandes intérpretes. la más extraordinaria es sin du. lar inglesa. Otro tanto succee con da, la grabación completa de las la Columbia, quien también inmilenaria que poduce figuras des- 32 conatas de Beethoven a car- tercambia con gemelas nortea- de la Voz del Amo collantes y mantiene la gran tra- Eo del genial Artur Schnabel, mericana e inglesa. La Pathé esdición artística en los cenhros ahora vuelta a reeditar en trece long-plays de sonido mejora- dose en esta forma un reperto- para el trust mundial do y ótima presentación. Por otra rio noble y de factura sobresa- sentaba la unidad de más importances. Viena, Roma, Paris, Londres, Bruselas, Amserdtam soon centros de la vida mu- parte, sus registros de 73 rpm. Hente. hicieron las delicias de los dis- La Philips depende de la cen- La clásica marca it sical curopea que se ramifican cófilo, uruguayos. Ni los discos tral holandesa. Es una gran maren miles de ciudades y hasta vimericanos podían superar la 65- ca que ha modificado en los úl- cada casi exclusivan tupenda calidad técnica e indus-El disco registra incesamente es actividad ejemplar e informa so, bre nuevas figuras sin olvidar especos años, intercambiaba sus fueron mencionados al tratar el elegio de contra e industrial del sello inglés. Hasta habre con contra del discorregistros de contra e industrial del sello inglés. Hasta habre contra e industrial del sello inglés e industrial del sello i trial del sello inglés. Hasta ha- cd europeo. Sus grandes artistas de en la patria del grabaciones con la Victor nor- sello Epic norteamericano. el arte consumado de los ya conteamericana. Hoy lo sigue ha- La Decca es subsidiaria de la ro reproducidos en que en las del primero se haya sagrados intérpretes musicales. siendo, pero se reproducen con similar inglesa y la Deutsche Unidos, así como als los sellos originales y la fabricagrammophon no tiene todavia RCA Víctor editadas en La vista de conjunto ofrece la sucursal en el país. Por ahora, nínsula que no desmerecen nisma complejidad que vimos en ción corre de su cuenta. sus productos son importados de originales. Norteamérica. Existen las compa-La Columbia ostentaba tamfilos dominantes muy ramificabién gran calidad pero su elen- Alemania. La Cetra, por el conddas en diversos parses y las candad pero su elenmarcas de shrificación menor.

ddas en diversos parses y las candad pero su elente de intérpretes no pódía comtrario, fabrica sus registros de 
Pinalmente, Holanda se parársele. Thomas Beecham era operas en Francia, eliminando los cho presente con la mar operas en Francia, eliminando los choraciones en Francia, eliminando en Francia narcas de significación menor. lips. Obtener registros Queeremos detenernos en las pria fuerte, siguiéndole de cerca problemas de importación. questa más pequeña, a una ins- meras conocidas aquif por su tra- Malcolm Sargent, Henry Wood, Mención especial merece el se- cuando los buenos e yectoria y la bondad de sus pro- Hamilton Harty, para citar sola- 110 Ducretet-Thompson, no sólo orquestas están contratos a una diferencia en las condi- ductos. Para ello es imprescindimente los grandes directores in- per ser conocido en nuestro país, por largos contrat gleses que no aparcelan en otras sino también porque desde hace rea diffeil. Bastó a la ble detener la mirada en cada uno de los países que componen marcas. Al igual que la menelo- poco tiempo se reproduce en los embargo, empezar por nada, intercambiaba sus produc- Estados Unidos y ostenta un re- nocer las grandes ( do la versión de Grieg de Dinu el mapa europeo. Digamos antes que muchs mar- tos fonográficos con su similar pertorio ejemplar unido a una país, para recibir eas, ya han sido citadas ante- norteamericana, hasta que en técnica avanzada. nal del disco, suceso qui iormente, precisamente pyr el he- 1953, al romperse el viejo acutrcho del intercambio mundial y do, presentó sus registros en La situación en Alemania apavías de ampliación ente América con la olvidada marca rece dominada por dos grandes tratación de algunos art. e las agencia o sucursales subcompañías de vieja actuación y celentes. diarias. Para ellas, la sola Angel. nención supone la remisión a La Parlophone es la compañía numerosas vinculaciones internamenor del grupo. Algunos grandes priletos (Lil Decir que las marcas des priletos (Lil Decir que las marcas de la region de las marcas de la region de las marcas de la region de la regio o dicho en cuanto al contenides artistas (Lili Draus-Szymon cionaies, La Teieiunken reino di-rante mucho tiempo. La sola cos se cuentan por miles o artísico de dichos sellos. Goldberg) figuran en sus exce-Comencemos por Inglaterra, ya lentes registros que reproduce en tusiasmar el discómano. Ascela- estas latitudes, P ue este país ha cultivado el dis-Norteamérica la Decca, da con Ultraphone de Checoes- a muchos pero cs Aqui es poco conocido este se- lovaquia y Patria de Hungria, es- noramos la llo, que está asociado con la ta marca ofreció una fabrica- asiática. Con todo, el será recordado por el mundo co- precia de ser de las mejores del mo una figura de las dimensio- globo en cualquier rubro que se Odcon de Alemania y Francia ción aparentemente imposible de es amplísimo y prones más espectaculares y nece- examine. Además, muchos sellos

v con la Cetra italiana.

BIEN PUBLICO Lunes 26 de Agosto de 1957 Página 3

muestra el estudio del ar-

a preparación de sus pe-

incluyendo breves frag-

de sus obras más famo-

anociamos este trabajo de

o Sefranka, realizado en

reportaje en imágenes

a vez la presencia de R.

director del Film Che-

español, nos interiorizó de

Trnka, pertenece a una fa-

de tradición marionetista.

lumno del Maestro de Ti-

José Skupe, con el cual co-

gráfica y a la decoración

ano decoraciones teatrales

1945, se le nombra director

ados creador por el Film

eslovaco del Estado y alli

btiene muchos éxitos en pe-

7 realiza su primera peli-

dibujos animados pero

munecos animados "Año

Fue un largo metraje en

donde en seis episodios

udientes, pinta las flestas

población rural checa en

de las cuatro estaciones

En busca de una téc-

ealiza otros trabajos y en

ndersen "El ruiseñor del

is conocer muy pronto. Alli

marionetas con perso-

ejano Oeste", "La historia

ntrabajo", y "El molino del

", obras que no han llega-

ta nosotros, pero que son

ndente de "El Principe Ba-

realizado en 1951.

cedentes de la maestria

vemos en rauda sintesia

trabaja el artista. Allí nos

estra que esta obra es el re-

do de una gran paciencia y

gran cariño, unido al talen-

a paciencia es primordial, pues

un minuto de acción filmi

los muñecos. Necesita ade-

una gran colaboración por

Se exige mucho esmero

construcción de las mario-

con sus movimientos segu-

factura de las vestimentas

lasticos al mismo tiempo.

marionetas, son ciudadas

l cuento de Hans Chris-

ador de la China", que es-

reales. Después sigue per-

nando su técnica en "Allá

tico del Estudio de Dibujos

enza su carrera triunfal.

os detalles del reportaje

bulă, Sr. Jaoquin Freund, Sr. Pablo Mañè garzen, Arq. C Herrera MacLéan y Sr. Silvio Mañè garzen, Arq. C Herrera MacLéan y Sr. Silvio Malejeui.

La Mesa fue presidida por el Prof. Lauro Ayestarân, y el pri-

tas, cuya fama se ha ido por el mundo, merced un trabajo muy delicado, donde cionamientos; la música y el co- drá música especial de Vaclav Checas" (1951-52), y "Aven-el animador debe componer y lor. La música es muy importan-descomponer los movimientos en te, y este hecho está ilustrado de "El Principe Bayuya" y "El fracciones sincronizadas. La ac- en algunos pasajes del reporta- ruiseñor del Emperador de la u rostro bonachón, sus gran- tuación y los pasos de las ma- je, —especialmente en "Bayaya", China", rostro do rionetas son ensayados cuidado- el muchacho que salva a la prin- La película será en cinemascosamente antes de empezar los cesa de los dragones y consigue pe y Eastmancolor. No tendrá rtista estuvo frente nuestro diálogos / sí un prólogo, que ilushorias, de las cuales como que- su felicidad. I cine California, donde fuitrará sobre el contenido literada dicho se necesitan unas 1500 ilo. Los versos de Shakespeare para ver uno de sus ante-Trnka hace este trabajo con para obtener un minuto de pro-yección.

El ciercicio de esta técnica hov famosos films, no conocin Montevideo. "El ruiseñor llevada a la perfección ha comeni donda Jiri Trnka comel juego de sus 1.arienetas. Trnka varia constantemente su zado en Trnka, mucho antes de dibujos y personajes reasu dedicación específica; pues técnica. Esta es distinta en "Barkonetas, y el mundo de los munecos era donde vagaba su imadebió conformarse con Desde esta última obra reali-Pensaba en ellos cuando ilus- zada en 1955, no ha hecho otro madura reflexión y del arte do evamente el maravilloso traba libros de cuentos y para l Principe Bayaya". do se iniciaba en la antmación no de una noche de verano" de pura adquiere un grado tan elein el mismo programa y an-Shakespeare; del cuai ha termi- vado de desarrollo. e la presentación personal de Después han venido los perfec- nado ya algunas secuencias, Tenfue exhibido el film "Las netas de Jir! Trnka", don-

claron en el Lido de Venecia, las representaciones de la "Mostra Internazionale d'Arte Chiematografica", el magno certamen del cine
mundial, que viene realizandose
con una continuidad solo intecon una continuidad solo intecon una continuidad solo intecon una continuidad solo intecon una continuidad solo interrumpida por la guerra, entre los años 1943-44-45, desde el año 1932. reconoce por el Festival por ex- ron las siguies celencia, pese a la jerarquia de que se ha tratado de dotar siempre al de Cannes, que a diferen- delon Claudet), cia del de Venecia, se realiza al comienzo de la primayera medi-Un factor muy importante en

Durante estos 25 años, las pantallas del Lido han venido recogiendo las muestras más significativas del séptimo arte producidas en todos los países del mundo. Todos los continentes han estado representados por la más catido representado representado representados por la más catido representado representado representado representado representado rep lificada muestra de su producción, dándole a las películas premiadas la más alta distinción. Peso a todas las discusiones y a la local de control de contr diversidad de criterios que han su inauguración cuando presento informado el sistema de otorga-miento del famoso "León de San Marcos", siempre un premio en el Festival de Venecia es el recoocimiento de la alta factura de tida del certamen. Es de hacer a pelicula. Ahora que los Festi- notar que en aquel primer Festivales de cine han proliferado de val de 1932 no tenfa jurado que un modo asombroso y se reali- otorgara premios, y si se hizo ran por todas partes y en todo con fines estadísticos una encuestiempo, este de Venecia, conser- ta entre el público asistente, cuya slempre su dignidad y se le yas preguntas y respuestas fue-¿Cuál ha sido la mejor actriz? Helen Hayes (El pecado de Ma-¿Cuál ha sido el mejor actor? -Frederik March (El hombre y ¿Cuál ho sido el mejor director? -Nicola Ekk (Hacia la vida), ¿Cuál ha sido la película más tenida? - "A nous la liberté"

de Rene Clair).



TIERRA. P.: Meschrapol. Di

EL DON SILENCIOSO, P.; So-

juskino Film. D.: Olga Preobras-

Abrikossoff.

chenskaia e Ivan Pravor, Foto.

3. Feldmann, Interp. Zessarkaja y

Italia contribuyó con las dos pe

GLI UOMINI CHE MASCAL.

ZONI. (Que sinverguenzas son los

D.: Mario Cameroni, Arg. Aldo De

Benedetti. I.; Lia Franca, Vitto-

DUE CUORI FELICI. (Dos co-

razones felices). P.: Stefano Pi-

taluga. D.: Baldasare Negroni. I

Ruggero Ruggeri, Rina Franchet-

Umberto Melnati.

v fueron estos:

lle. I.: Edna Best.

to, Vittorio de Sica, Mimi Ailmer

Gran Bretaña y Polonia, con-

EATTHFULL HEART (Corazón

BIATY SLAD Arg. Rafael Mal

crewski. D.: Adam Kreptowski. M.

se hace interminable, y hoy nos

(Edgar Selwin). ¿El film de mayor perfección trae intelucio). Producción Metn G. Mayer, Director: Robert pon. D.: Nicola Ekk. I.: Nikolio técnica? - "Muchachas ae uniforme" (de Leontine Sagan). Zheonird. Interpretes: Norma Se trataba como se ve, de la PORB BID EN (Prohibición) Dovcenko Alexander, decisión de un público adulto dentro del cual además una com-P.d. Coum bia Pictures. Director pacta minoria dio su voto, entre Fink Capra, Interpretes: baras actrices por Greta Garbo (en bea Stanwick, Adolpe Menjou y "Gran Hotel" con John y Lionel Riph Bellamy, Barrymore, Joan Crawford, Wa-BRING THEM BACK ALIVE. llace Beery y Lewis Stone), y Bertha Thiele (en "Muchachas de Pociucción R. K. O. Radio Picties. Director: C. E. Elliot. miforme"), entre los directores GRAN HOTEL, Prod. Metro G. por Ernst Lubitsch ("El hombre Myer. Director: Edmond Goulme yo maté") y Rene Clair dig, Interpretes: Greta Garbo, ("A nous la liberté"), y entre los Jhn Barrymore, Wallace Beery, actores fue muy votado el ya Jin Crawford, Lionel Barrymoprestigioso personaje de Walt Disn y Lewis Stone. PE SIN OF MADELON Aquel primer Festival que for-(AUDET (El pecado de Mademaba parte del famoso ciclo bieh Claudet). Producción Metro G. nal denominado "Exposición Inhyer. Director: Edgar Selvin. ernacional de Arte de Venecia" y lterpretes: Helen Hayes, Lewis su éxito fue extraordinario. sone, Neil Hamilton, Cliss Ed-Treinta y tres productores de ard, Jane Hersholt y Marie Prenueve paines diferentes respondieron a las invitaciones, enviando Francia envió a este primer cintinueve películas de largo melatival. las cinco producciones traje y catorce cortos de gran AU SOM DE LA LOI (en nomcalidad, entre los cuales estaba re de la ley), Prod. Pathe Naya, "La lluvia" de Yoris Ivens y 'Assisi" de Blassetti, dos joyas del larcelle Choutal, Gabriele Ga-

La primera Muestra fue de una tio, Charles Vanel. DAMID GOLDER, P.: Film d' Adam Noworyta, I. Jannina Fiscalidad apabullante, tanto por los titulos de las películas como por os nombres de los intérpretes que ntervienen en ellas. Para comprobarlo hasta dar la nómina de s films presentados, y sus respectivas fichas técnicas. El mayor número de envios esluvo a-cargo de los EE. UU., el gigante de la producción quien se hizo presente con doce películas cuyos títulos fueron los siguien-"Dr. JEKYLL AND MISTER ANOUS LA LIBERTE, Producles: Frederick March, Myrian vier-

FRANKENSTEIN. Producción MAEDCHEN IN UNIFORM. mes Whale. Interpretes: Boris Deutsche Film. D. Leontine Sa-Karloff, Colin Clive y Mac Clar- San, F.: Relmar Kuntze. I.: Berrado, un derrotado, un traidor a peón). Producción: Metro Gold-wyn Mayer. Director: King Vidor. Film Aktiengesellschaff. D.: Erik Interpretes: Wallace Beery y Ja- Charell, I.: Lilian Harvey, Willy ckie Cooper. de los métodos utilizados por los chinos para doblegarlo, la torpeza afectiva de su padre, la so-Lubitsch. Argumento: Maurice azul). P.: H. R. Sokal, Prodution. Holmes, Louise Carter y Zazu ni Riefenstahl y Mathias Wie-THE CROWD ROARS (Ruge la DAS LIELD EIMER NACHT multitud). Producción First Na (L3 carción de la noche). Prod. tional. Warner Bross. Director; Circ Allianze Tonfilm. D.: Rabi-Howard Hawks. Interpretes: Ja. noritsch y Pressburger. Argures Cagney, Jean Blondel, Ant mento: Aantole Litwak. I.: Jean queda la incógnita del Festival Dyoja, Eric Luiden, Guy Kibluc Kiepura y Magda Schneider.
Frank Mc Hung y Bell Arnold Tres fueron las películas envia-

STRANGE INTERLUDE (Ex das por la URSS.

ert Delacy Vandal, D.: Julien cher, Stan Lina Kari, Sieczka, Durivier, I.: Harry Baur. MOTEL DES ETUDIANTS. P.: A. Karreytowski. Al éxito de la primera "Moclociette des Films Osso. D.: Victra" sucedió el de la segunda en or Tourganski. Música: Sylviano. 1934, donde los 17 países presen-La Lisette Lanvin, Raymond Galb tes enviaron 40 películas de are gumento y 41 corto metrajes. Estuvieron presentes Reyes y Prin-AZAIS, P.: Gaumont Francofalm Aubert. Aubert. D.: Hervil. ne v del teatro: Kay Francis, Eli-L: Max Dearly y Simone Rou-Eggers, Hedy Kieslerova (en Hollywood se Remark Heddy La-HYDE" (El hombre y la bestia) viere.
Producción Paramount Pictures. ción films Sonores Tobis. D.: Reproducción Paramount Pictures. Argumento: Robert Louis Steven- ne Cair, Musuca: George Auric. ba, Isa Miranda, Mario Camerison. Director: Rouben Mamou - L.: Raymond Cordy, Henry Mar- ni, Max Ophut, y muchos otros llan, Fotografía: Straus, Intépre- chand, Rolla France y Paul Oliespectaculares y sociales del Fes-También Alemania contribuyó a tival. En este certamen se estable-También Alemania contribuyó a tival. En este certamen se establem YELLOW TICKET (El boleto B Muestra de 1932 con cinco peamarillo). Producción Fox Film Corporation. Dir. Paul Walsh. Intérpretes: Elisa Landi y Lionel de la novela religiosa de Richard de Vivalt Disposar recibe la prime. do, y Walt Disney recibe la primera medalla de oro para el mejor Universal Pictures. Director. Ja- (Muchachas de uniforme) Pro. cartón animado. Desde 1935 el Festival de Venecia pasa a ser anual, y el certatha thlefe y Ellen Schwannecke.

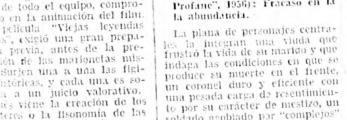
THE DEVIL TO PAY (El diable paga). Producción Artistas
Unidos. Director: George Fritzugye. Intérp.: loreta Young y Ronald Colma.

THE CHAMPION (El care THE CHAMPION (El cam - DER KONGRESS TANZT (El Greta Garbo y Frederik March en los papeles principales. Se instituye la copa Volpi que se otorga a Pierre Blanchard (melor ac-Fritsch, Conrad Veldt y Lil Dator) Paula Wesselv (mejor actriz) THE MAN VKILLED (El hombre que maté), Producción Paramount Pictures. Director: Ernest MAS BLAUE LICHT (La luz mount Pictures.) King Vidor es consagrado el mejor director por "Wedding Night" (Noche de Bodas) y "The infor-Rosiand. Interpretes: Lionel Ba. D.; Leril Riefenstahl., Bela Ba- mer" (El delator) de John Ford, rrimore, Nancy Carrol, Philips last y Harts Schneeberger, I.: Le- con Victor Mac Laglan, se recomiados "Band Concert" de Walt Disney y "Mont Saint Michel". Después la sucesión de éxitos





MAX INDER, creador del genero cómico en el cine francés.



perdón pará la suye. oldado agobiado por "complejos" jesde que perdió a su hermana sus padres en un incendio, una ficial de la Cruz Roja cleptomaun y con afecto equivoco por el foldado, un capellán, que arras-

de sus confenidos mayores, film de guerra en que la misma no aparece embellecida ni glorificacontraste frente a tanta otra producción de Hollywood), "La orgullosa y el libertino" no puede sobrellevar con éxito sus propios ex-

With the control of t

EL PRINCIPE BAYAYA: el mejor film de Marionetas de Jiri Trnka.

**地域的大学的大学的大学的大学的大学** 

tra la culpa de haber provocado, por imprevisión, la muerte de un

tara de la realización de go de sus intentes deja varios ca- caso como guionista y director, se dicte la pena.

costura parisien. Los dede las caras de las mariomerecen particular atenpues su toque, es el que le tendra en el desarrollo de Construidas las marionetas, e dificadas en su carácter perse hace necesario coordimovimientos, lo cual es

representada por la Cetra.

superar. Ultimamente parece ha lo resta desear que

Fuera de las companías que ber sido superada por la Deuts- se auto-complique

forman la E.M.I., debe mencio- che Grammophon, denominación quererlo algunos narse la independiente Decca que adoptada luego de la guerra, por implementos fonográficados fonográficados de la guerra, por implementos fonográficados fon jes que... son tan conocidas trust domina la industria de la desarrolla una intensa y ejemplar la no menos famosa Polydor, pregonan la aparició. fonografía. La voz del Amo, Co- actividad, ya mencionada cuan- Grandes ejecutantes se han con- nueva velocidad de rev iumiba y Parlophone se enqueniumiba y Parlophone se enquenpor ser con esta marca que exium ton repulerse?

Indication (FMI) y las que son populares? ... ¿No será Musical Industries (E.M.I.) y las porta sus registros a América. proceso de fabricación excelente. merece un próximo más bien que son populares porque Rubinstein las ha tocado?

| Mais de la company Li| Mais de la compania se encuentran incor| Mais de la compania se encuentra se encuentra se encuentra se encuentra se encuentra se

FILMS DE MARIONETAS

A pasado por Montevideo
Jiri Trnka, creador de películas de Marionepelículas de Marion

gria de los niños divertiéndose en un mundo de fantasia propio de yaya" y en "El buen soldado tá preparando para él en Fran-Esperamos ver el fruto de la largo metraje, pero prepara un este creador, de un género cineballet-pantomima sobra el "Sue- matográfico, donde la antasía

También se propone trabajar en un libreto que J. Prevert es-

el prestigio de los Festivales de

EL BUEN SOLDADO SVENK, película que obtuvo el primer premio, en el último festival do cinc documental y experimental del SODRE.

ESTRENOS RECIENTES

"LA ORGULLOSA Y EL bos por atar, mientras usa las co- subraya lo obvio y hasta apela El trânsito de una a otra ima-LIBERTINO" ("The Proud and nexiones y los cambios más ar-Profane", 1956): Fracaso en la bitrarios para que la trama pro- dos proyectados para los encuen- por el film en forma progresiva, grese y se vaya acentuando hasta cobrar plena nitidez un tema queda corto en los momentos más en el hospital, en el hogar y por dominante: el amor entre la viu- exigentes, commo el recneuentro último en la sala del tribunal mida y el coronel. Por él, finalmen- de la pareja tras la revelación del litar. En ningún momento se le te, la viuda expliară su culpa matrimonio del coronel, o la escey el coronel recibirà de ella el na del cementerio, o el encuentro final. Mucho mejor está el elenco, pre-sidido magnificamente por Debo-rali Kerr y William Holden Drama ambicioso y que no elurah Kerr y William Holden. "DIOS ES MI JUEZ" ("The a (virtud esta que sobresale por Rack", 1956;: Un caso interesante.

Al comienzo del film, Paul New- ledad en que quedó desde la muer ccsos, que no importan densidad man es uno de los tantos vete- te de su madre, y tangencialmenni esa fan trajinada "verdad psi- ranos de Corea que regresan a te, en un plano más general y cológica" sino enrarecimiento, ar- EE. UU, cargados de condecora- con referencia a los americanos en un fácil blanco al disponerlos en línea para la oración.

cológica smo enrarecimiento, artificio, "psicología barcta -visible tificio, "psicología barcta -visible todo en ese afán de explisobre todo en explisob Muchos rasgos peculiares, muchos mablenas pesando sobre camitorios a cada personaje, en lugar

sobre todo en ese afan de expilcar verbalmente o en gestos definitorios a cada personaje, en lugar
nitorios a cada personaje, en lugar Machos rasgos pecunares, muchos problemas pesando sobre cada agonista. Tantos, que el film de darlo entero y vivo en la pude darlo entero ent no tiene tiempo de desarrollar cabalmente a ninguno y a lo lat- blemente responsable de este fra- llón de acusado, a esperar que

> dicar fundamentalmente en la educación, familiar y escolar. Pero se trata ante todo de hacer vivir dramáticamente a la histo ria y hacer participe de ella al propio espectador. En tal sentido, el logro mayor está en toda la parte que precede al juicio. Con rapidez y energia los personajes aparecen delineados y sus conflictos son nitilos y significativos; e emplear muy bien los contrastes (el pro tagonista con el cartel de "trai lor" sorprendido en la sala de ci ne, su drama frente a la recep ción alegre en la casa, el padr recibiendo jovialmente a su ca marada de armas que sabe qu se va a celebrar un juicio), se dispone muy bien a los intérpreles en el cuadro, se utiliza cor inteligencia un gran plano para rematar un efecto (el protagonis la persiguiendo al que le colgó e cartel, o bajando la escalera tra: la revelación de su padre). Cuando la acción pasa a la sala de

diencias decae la factura de film, demasiado confiada entonce en el simple trámite del juicio co mo recurso dramático y, sin du da, demasiado reminiscente d original para la televisión, dond los primeros planos casi perme nentes y las menores inquietu des de câmara se justifican po las propias dimensiones e pantalla. Además, el afán de pro paganda anticomunista pesa de masiado, aunque los diálogos si guen siendo excelentes. El repertorio de movimiento rerviosos -marca de fábrica de Actors'Studio- le sirve bien r Paul Newman para este pape! mientras el resto del elenco revea pareja y alta eficacia, asegurando el interés permanente del

espectáculo,

mentes. Inciden en su caso, ade-

más de su propia personalidad y

No se trata de formular tesi-

sino de señalar en el caso algo

nista, una forma de culpa colec-

que no se agota en su protago-

HECTOR BORRAT

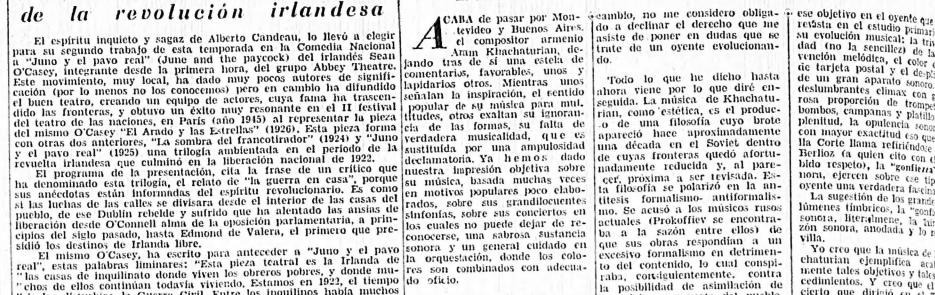
"La hija del Embajador": La moda de Panorama Teatral

Noches de la Comedia Nacional

"Juno y el Pavo Real": melodrama de la revolución irlandesa El espíritu inquieto y sagaz de Alberto Candeau, lo llevó a elegir

en estado de ebriedad, estuvo admirablemente grotesca.

KHACHATURIAN EN EL RIO DE LA PLATA



chos de ellos continúan todavia viviendo, Estamos en 1922, el tiempo do oficio. que bebían demasiado y otros que amaban también demasiado. Se Por contener interesantes con- la música por parte del pueblo, cantaba y sería mucho; pero, detrás y entre los coos de las risas y sideraciones, sobre el estilo y las su natural destinatario. Era necantaba y seria mucho; pero, detras y entre los coorcionaba, habia exigencias musicales de los com-los cantos, y detrás y entre la luz que el amor proporcionaba, habia exigencias musicales de los com-tinieblas y penas y muerte. Esta es entonces Irlanda, la Irlanda de positores soviéticos, publica-masas, música directa, música de los conventillos de Dublin en el tiempo de la odiosa Guerra Civil, cuan- mos este juicio de Enzo Valen- fácil acceso, música además que do aquellos que habían peleado juntos tanto tiempo como camara- ti Ferro, publicado en la última tuviera un contenido "social-rea-Panorama Teatral

"das se convertian en amargos enemigos que nuevamente desgarraban
"das se convertian en amargos enemigos que nuevamente desgarraban
"das se convertian en amargos enemigos que nuevamente desgarraban
"das se convertian en amargos enemigos que nuevamente desgarraban
"las euerdas del corazón irlandés hasta hacerlo pedazos." "Aquí está
"las euerdas del corazón irlandés hasta hacerlo pedazos." "Aquí está
"pues mi JUNO Y EL PAVO REAL, un cuento de los inquilinatos de
"pues mi JUNO Y EL PAVO REAL, un cuento de los inquilinatos de
"Dublín, en el tiempo de los disturbios, en el tiempo de la Guerra Civil
"Dublín, en el tiempo de los disturbios, en el tiempo de la Guerra Civil
"Dublín, en el tiempo de los disturbios, en el tiempo de la Guerra Civil Paris frente alejéreito norteamericano

Hortensia Martinez Zamora y Martinez Zamora

ta" a través de una de sufestaciones menos califi Titulo original: THE AMBASSADOR'S DAUGHTER — Sello: United Artists. Año: 1956. Productor, Director y Gulonista: Norman Krasna. Productor Asociado: Denise Tual. Fotografía en Technicolor y Gulonista: Norman Krasna. Productor Asociado: Denise Tual. Fotografía en Technicolor y Gulonista: Norman Krasna. Productor Asociado: Denise Tual. Fotografía en Technicolor y Gulonista: Norman Krasna. Productor Asociado: Denise Tual. Fotografía en Technicolor y Gulonista: Norman Krasna. Productor Asociado: Denise Tual. Fotografía en Technicolor y Gulonista: Norman Krasna. Productor Asociado: Denise Tual. Fotografía en Technicolor y Gulonista: Norman Krasna. Por ser su acostubrado día de descanso esmanal, no actúa en ci Christian Dior. Intérpretes: Olívia de Havilland, John Forsythe, Myrna Loy, Adolphe Menjou, Edward Arnold, Tommy Noonan, Francis Lelerer, Minor Watson, etc. Estreno del cine Censa.

Humana, y que fe permit planes expresar por conjuntos foráncos, y es aqui donde lógicamente ha de suprosar por conjuntos foráncos, y es aqui donde lógicamente ha les de compositores soviéticados de la comedia Nacional.

Al esfuerzo entusiasta de los actores, a la capacidad reconocida de su director les ha faltado ese imponderable que es capaz de dar los de compositores soviéticados de la comedia Nacional.

Al esfuerzo entusiasta de los actores, a la capacidad reconocida de su director les ha faltado ese imponderable que es capaz de dar nombre ha alcanzodo considerato de la comedia Nacional.

Christian Dior. Intérpretes: Olívia de Havilland, John Forsythe, Myrna Loy, Adolphe Menjou, Edward Arnold, Tommy Noonan, Francis Lelerer, Minor Watson, etc. Estreno del cine Censa.

Francis Lelerer, Minor Watson, etc. Estreno del cine Censa. Myrna Loy, Adolphe Mellou, Landau Marca, Francis Lelerer, Minor Watson, etc. Estreno del cine Censa.

Sin reparar mayormente en mayormente en mayormente en mayormente en mortancia de los personajes y no a París zona vedada para el mortancia de los personajes y no a París zona vedada para el mestro de la obra en 3 ac- Laferrere. situaciones en que se basa esta co. siército norteamericano, y la portemeda, el asunto resulta un pasa- tiempo discretamente entretemado, en el moralidad de los integrantes de lejército de dicho país: la pri- en especial para el público feme- esta noche en el Teatro perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que cir- internacional el Concierto para piano y el Concierto en especial para el público femenino, ante la presencia de un hom, bre que para él, adquiere una tratico endencia sigular; Christian Dior.

Recondencia sigular; Christian Dior.

Recondencia sigular; Christian Dior.

Recondencia de una horrenda traducción que circo para el público femenino, ante la presencia de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo por una activamente esta noche en el Teatro perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo por una activamente esta noche en el Teatro perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo por una activamente esta noche en el Teatro perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo por una activamente esta noche en el Teatro perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado en mucho las debilidades de una horrenda traducción que circo perado nino, ante la presencia de un hom, bre que para él, adquiere una transcendencia sigular: Christian Dior. Porque si bien hay un atractivo especial en todo film, cualquiera sea su argumento, cuando ha sido en gran parte en gran parte en gran parte en gran parte en este film muy simplista en fel mismo algunas de las vistas más populares de la vistas más populares de la vistas más populares de la cále bre casa de modas parisina; toda eas interventdo, cuando de modelos de modas parisina; toda eas interventdo.

Incre entre el senador y el genera de una transcriptor de situación, isportante en si una entidad mucho mayor, cando ha sido a su autor uno de sus pinás consaprantorios exitos popular de la vistas más hábil que el que se le da film muy simplista en este film muy sim

Nacional con un programa

das, fue una terminante d

ue na intervenido,
La buena fotografia de algunos

la la 19 horas en la programado para lagan y borracho Capitalio C Ha sido este el mejor de los trabajos que le hemos visto realizar a lón, con la última batuta de la o por alguien que carece de él, exteriores y los modelos que se el Foyer del Teatro Sons, una ma suo este el mejor de los tratajos que la licitad de la música de "Gayaneh", un habi, exhiben en dos desfiles que incluye el film, son los elementos más ocurre muy fre. Ye el film, son los elementos más recursos del mismo, aunque su recontenido responda a una política contenido responda contenido responda a una política contenido responda contenido responda con contenido responda a una política muy admisible de acuerdo al sio, a que el na "defendamos lo nuestro", que ne l'an "defendamos lo nuestro", que en el Uruguay".

Ilbreushaberio

Olivia de Havilland, encarna con lo livia de H en dicho aspecto disponga de rehecho. La presencia del Embajador de los Estados Unidos en Francia de un alto miembro del ejército; de un seneder y si seneder traiciona el espiritu de la creación, aunque por encima de esa doctrina y a pesar de ella, el do acto, y la dramática en el tercero, demostro su brillo en la primera lidad mucho más que el mensay su debilidad en la segunda. Su "macchieta" de "Maisie Madigan" je de los Bach. Mozart, Beetho-Estela Castro, estuvo un tanto debajo de sus buenas actuaciones Stravinsky que suele escuchar en Mmor Watson, en papeles que por otra parte, no les demanda ninterinedio su agradecimiento a las sún esfuerzo; acompañándola ade-interinedio su agradecimiento a las la falfo pulmento, y en paperal su interpretación fue las demandas detuaciones detuaciones detuaciones detuaciones de mismo ci Teatro Circular de Monta parte, no les demanda ninterinedio su agradecimiento a las interiores, pretendió dar un gran efecto del diálogo entrecortado por tevideo, quiere expresar por esto el sollozo en una escena de profundo dramatismo, pero a su trabajo vehementes sespechas de que el falfó pulmento, y en general su interpretación fue las contractores. constreñido. En el segundo, el re-Maruja Santullo estuvo en general correcta, al igual que Carmen nuestro ovente era fodavia más ron su canda adhesion frente a los acontecimientos de notoriedad.

En el mes próximo (setiembre), ciones con similares palabras en el segundo y en el tercer acto. Es un raro caso de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actua- la produjo, podemos llegar sin os de contrapunto interpretativo que permite juzgar dos actuatrechada tras aquellas limitacio-

mucho menos en las cuat

LA PICCOLA SCALA

Estate to the companies of the control of the co se presenta en el Paraninfo de la rofrecerá su único recital en Mon-Universidad, el Coro Universitario tevideo, presentado en el Teatro dirigido por la Prof. Nilda Muller. Solís por el Centro Cultural de Mú. En dicha oportunidad se ejecuta-rán dos obras: "Stabat Mater de Pergolesi' y "In Dulci Jubilo" de tro Bolshòi de Moseú harán su Buxtehude.

Mañana a las 18.40 se presenta- coles en el Estudio Auditorio del ra en el Atenco de Montevideo el tenor Rafael Quartino en un concierto organizado conjuntamente por esta institución y la Asociación de E. de Música. En el programa que interpretará al martes se institución y la martes se institución y la como esta conocimiento público de E. de Música. En el programa que interpretará al martes se institución y la como esta conocimiento público de la Carlos Estrada. que interpretará el martes se in-clufen obras de Scarlattí, Schubert, Schumann, Dupare y Fauré. Schumann, Dupare y Fauré.

Dentro del ciclo cultural de la Alianza Trancesa se realiza mañana en la sede de esta institución (Colonia 1013) un concierto de los Coros Universitarios y Femenino de la Alianza, bajo la dirección de Nilda Muller.

Schumann, Dupare y Fauré.

general del Maestro Ennio Gerell.

e integrado por celebrados cantantes des los Teatro Alla Scala de Millán, La Fenice de Venecla y Comunale de Florencia, realizará tres funciones de abono en el Estudio Auditorio, con intervención de la OSSODRE. Dichas funciones tendes de la OSSODRE. Dichas funciones tendes de la OSSODRE. secursal Monterideo RIO : SÃO PAULO Av. 18 de julio 1121 - telefs. 9-5510 - 9-2591

bacerlo: tenueve su

viela cocina a gas, al-

quilada, pot una pro-

pia de última modela.

Una moravilla ave

CARTELERA TEATRAL ARIZONA: A las 20.15.

Sala Verdi. — Soriano 214

Tel. 97453. (Bajo la dirección de la Conisión de Teatros Municipales) Hoy a las 21 y 30: 3er. Gran espectáculo fol-bivirso del Centra Nativista de la Conisión de Centra Nativista de Contra Nativista de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo que lo 1456 a Reynoso (P). — SAVOY PA-LACE: 1ª La barra de la csquina (2A); 3ª Lo qu

ZONA POCITOS

CASABLANCA: 1\* La guerra de los muldos (1A); 2\* Adiós Mr. Chipse (1B). — BIARRITZ: 1\* El diablo Barria (2A); 2\* La mufer serpiento (2A); — NOVELITY THEATRE. 1\* Santos (2B). — OCEAN: 1\* Algo flota formado (2B); 3\* Amor a primera vista (2B). — POCITOS: A las 20 most (2A). — HOMA: 1\* Hay un nifo en su futuro (2A): 2\* Después de la su futuro (2A): 2\*

en su futuro (2A); 20 Después de la crimen (3); 20 Después de la tormenta (1C); 20 Después de la tormenta (1C); 20 Después de la crimen (3); 20 Después de la crimenta (1C); 20 Después de la

MERIL CONTRIONERIA CONTRIONERIA CONTRIONERIA CANTRIONERIA CANTRIONERIA

Mister Calor A SUS ORDENES

se ofrece en cuotas de 100 001 Bo MENSUALES pora los consumidores que ¿Quiere cambior tienen cocinas alquiladas. su cocina? Este es el momento de ; is

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

NEXICO

CONTINUADOS

CONTINUADOS

ORIENTAL: A las 20 horas:

Cimarosa e "Il Signor Bruschino",

Mañana martes, a la hora 19, so realizará en la Sala Verdi, el noveno concierto del ciclo de músiveno concierto del ciclo de músi-

ca de câmara organizado por el ciándose la temporada con las ôpe-SODRE, en el que intervendrá el ras "In Maestro di Capella", de

## CRITECHE A STATE OF THE WAY PARKS IN THE PARKS OF THE

EL BIEN PUBLICO D' Lunes 26 de Agosto de 1957 D. Página 5

### I CON BRILLANTES ACTOS EL CLUB DANUBIO INAUGURO SU MODERNO ESTADIO NACIONAL EN MATCH PAREJO LOGRO AJUSTADO TRIUNFO

AUTOR DEL UNICO GOL ial, y Danubio, inaugurando el terno Estadio de los albinegros

mente teniendo muchos va-

le juego monotomo. Sin en go algunas jugadas que arran, oté aprobación del público se raion yer. En la primera etapa

algunas deficiencias pronun. en el juego de colab

lad el ataque albo, pero ca

esporádico acusó mayor uso

shot, tantos es así que Taibo o emplearse en muchas opor

ntos en forma más ajustada

la segunda mitad Danubio

o dos cambios el de Melgaro, r Franco y el de Delgado por

o y Nacional en los prime-

Mesfas, duró poco, ca-

re v delando de lado

ficiencias mostradas por Ma-

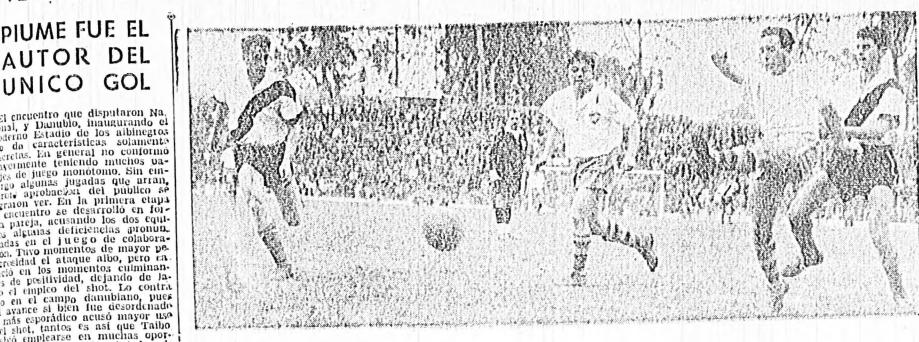
D. Pero tampoco el ataque danu-ano supo hacer goles, claro es, que se encontró ante si una

era infranqueable en Talbo y

Fabbio, pero igualmente care-de la noción exacta del shot, spendiciando oportunidades. En

ro concepto el empate hubie-

cho mérito. En la defensa am



El único gol del encuentro

### ENTUSIASTA APOYO DEL PUBLICO

Merecido éxito de una esforzada institución

inauguró su hermoso Estadio en el barrio Jardines del Hipó-

los capitanes de Nacional y Danubio. La nota gráfica nos muestra en el centro de la cancha a Luis Alberto Cruz y Julio Maceiras, junto a las autoridades del cotejo: Armental, Bonza y López en momentos que efectúan intercambio de

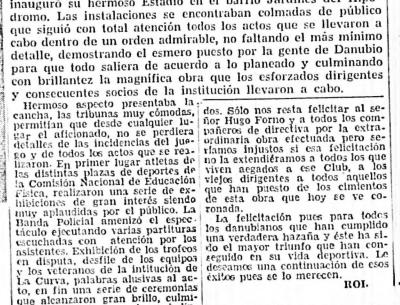
T. ATLETICA DEL

En Nacional se lucieron como ya calles de "Villa Dolores".

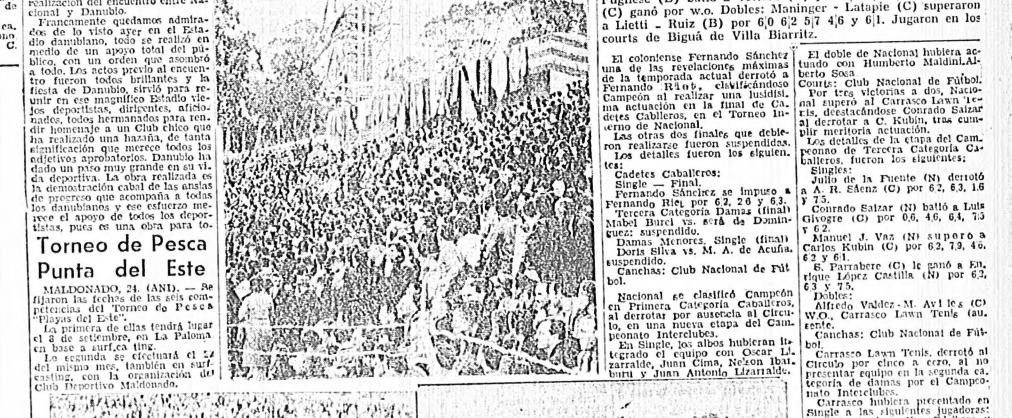
En el ataque Héctor Nuñez, in de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de "villa Corrido de 3 kilómetros y la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de conmemoraba.

Posteriormente se fué despejando la cancha para dejar lugar a la la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de conmemoraba.

Posteriormente se fué despejando la cancha para dejar lugar a la la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de la cancha para dejar lugar a la la calles de un recorrido de 3 kilómetros y la calles de recorrido de 3 kilómetros y la calles de recorrido de 3 kilómetros y la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de 3 kilómetros y la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la calles de recorrido de la cancha para dejar lugar a la la la cancha para dejar lugar a la la cancha para dejar lugar a la l l más parejo y por mometos de corrió en una categoría única de corrió de corrió en una categoría única de corrió de corr



tria, la que fué izada en medio cional y Danubio. Francamente quedamos admira-



Intensa jornada se cumplió ayer en Tenis La representación del Círculo de Tenis aventajó por cua-

Pasado y Futuro

de una Patria que

cimenta su

felicidad en el

SUDAMTE)

ansia de superación

25 de Agosto de 1825

25 de Agosto de 1957

tro a uno a Biguá, en Tercera Categoría Caballeros, en la nueva etapa del Torneo Interclubes. Los detalles fueron los siguientes: Pérez Alvarez (C) venció a Rosa (B) por 6 9 6 1 y Pugliese (B) batió a Viviani (C) por 3 6 6 3 6 3 y 6 2. Folle Pugliese (B) batió a Viviani (C) por 3 6 6 3 6 3 y 6 2. Folle (C) ganó por w.o. Dobles: Maninger - Latapie (C) superaron a Lietti - Ruiz (B) por 6 0 6 2 5 7 4 6 y 6 1. Jugaron en los (C) gano por w.o. Dobles: Maninger - Latapie (C) superaron courts de Biguá de Villa Biarritz.

Carrasco hubiera presentado en Single a las siguientes jugadoras: Sra. de Aguirre, Von Edelberg y to por las Sias, de Airaldi y Mu Cancha: Circulo de Tents. Detalles del encuentro

Estado de Danubio. Jucces: Armental, Bonza y Lo-Recaudación: \$ 31.150. Nacional 1: Taibo, Di Fabblo 3 Argenti: Rolan, Lescano y Silva; Monzón, Romero, Franco, Bentan-



Brillantes en la fiesta danubiana Las notas gráficas son fiel reflejo de los momentos vividos ayer en el Estadio de Danubio. Se ve en primer término la Bandera uruguaya flameando en la Torre sobre el Palco Oficial.

La entrega de la bandera, que fue trajda en helicoptero que descendió a la cancha en una de las notas más emotivas de la fiesta. Parte del público ubicado en las plateas oficiales, donde

se pueden ver a viejos valores del futbol. Los veteranos de Danubio formando frente al Palco v otros aspectos de la gran fiesta con que la entidad de la Curva de Maroñas inauguró su Estadio.

AROMA...INCONFUNDIBLE!

Compañía del GAS 25 DE MATO ESQ. JUNCAL

en se apopie de viajes preteride; CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIA

un marido; 2º Los tres amores de elefante (1B); 2º El Nilo el lland (1B); 2º El Nilo el lland (1B);

COMENTARIO: Antes del match y conmemorando la fecha patria, se oyeron por los altavoces oficiales los acordes de nuestro Himno, que fué escuchado y aplaudido por el público y actores del trascendental encuentro. Una vez efectuado el sorteo de práctica y colocados los actores en sus respectivos campos, se inició la lucha, demostrando ambos rivales nerviosidad, que poco a poco fué conjurada, mientras fueron pasando los primeros minutos de juego. Fué Sud América quien se mostró más peligroso, respaldado en su accionar brillante de dos de sus hombres de retaguardia, I. García y Fajyrdo, quienes dominando a la delantera palermitana, incursionaban y apoyaban en forma constante a sus forwards, los cuales llevaban cierto desconcierto sobre zona adversaria principalmente del flanco derecho, donde la figura

comenzado este segundo tiempo las ventajas conquistadas al principlo. Un cambio en su linea delantera trueque entre Aguilera y Risso no trajo resultados positivos desmembrándose así su ataque que no repitió su actuación de la primera parte y con ello colaboró en la reacción de Central. La defensa palermitana más aliviada en su trabajo contención pudo incursionar más sobre campo adversario y obligar shot penal Godsián. Siguió martillando Central pero sin mayor orden lo que favoreció los planes defensivos de Sud América, cuyos players lograron absorber el ataque de Central y además apoyar en ataques mostrado por Sud América, y un arbitraje sin fallas de E. Marino.

Los mejores del encuentro: Por Sud América: Martinez, García, Aguilera y Fajardo; estos dos últimos en el primer tiempo. En Central se destacaron: Berrueta, Casas y Gómez.

En reservas: Sud América 3, Central 1.

En tercera ganaron Nacional y Peñarol

PENAROL SUPERO A RAMPLA JUNIORS -

gunda vez al golero ramplense. A los 22' salió lesionado Cal con un tajo en la frente, continunado

Segundo tiempo gol de Peña (P) a los 42 al recibir pase de vez, con potente tiro a la derecha de Figueredo lo vence por tercera vez, A los 38' fué expulsado Montes (RJ) por puntapié intencional. Es de destacar que Rampla Juniors siguió jugando con 10 players, pues de destacar que Rampla Juniors siguió jugando con 10 players, pues mamente interesante ya que los por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por faltas personales y lo que mor rique Baliño y Aranzadi, jugado por falt

Primer tiempo: Goles de W. Rodriguez a los 1; de Regio a los 1 in apareja en lo que respecta a mos que se tradujo en el score 5: Sporting y Stockolmo. Cancha vimiento del tanteador, ya que la canos que se tradujo en el score 5: Sporting y Stockolmo. Cancha primera etapa había terminado con que al finalizar la primera etapa del Club Bohemios, Gabriel Percyry y 11" ambos de tiro penal, todos estos goles fueron convertidos para Liverpool. A los 40' salió lesionado González (R).

Resultado final: Liverpool 6, Rácing 0.





rebote Martinez y con tiro corto a la derecha de Figueredo lo venció irremediablemente.

Toja (P) a los 5 buena combinación del ala derecha aurinegra

EN ENCUENTRO DE INTERES

del Club Bohemios la disputa de la Rueda a primera hora se medirán Atenas y Tabaré Final del Campeonato de Básketball de Pri- y cerrando la etapa de hoy, cotejarán fuermera División denominado torneo de "In- zas Stockolmo y Sporting.

equipos que se medirán a prime-tivó que el equipo de Colón deca- res netos que en cada presentación Resultade final Periard 3. Rampla Juniors 8.
Entradas visualities 20. Recondition in Periard 3. Rampla Juniors 8.
Entradas visualities 20. Recondition in Periard 5. Recondition 6. Recondition 5. Recondition 6. ra hora, han cumplido actuaciones yera en su actuación y tuyiera que se van superando en sus actuacio.

completando su álineación.

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo. A los 35' Traversa (D)

Rossilado final; Danublo 1, Sun América (P)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo 1, Sun América (P)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo 1, Sun América (P)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo 1, Sun América (P)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo 1, Sun América (P)

Ross a los 18' le dio la victoria a Danublo 1, Sun América (P)

Ross a los 18' le dio la victoria de la carcia, de dio sun data de la victoria de la vi

MISIONES Y El sábado se cumplió la 63 fecha del Torneo de Intermedia. La non saliente de la ctapa la dió Mar de Fondo que en forma justa ver a Cerrito a quien quitó el título Rey.
MAR DE FONDO: Molina; Ca vallieri y Vicytes; Lezcano, D.1 Horno y Carballo; Teopio Mari-nez, Héctor Martinez, Falero Maia En reserva se impuso Mar de de 524 entradas se recaudaren pe-ORIENT'AL: I. Sosa: G. Sosa ; Ferrari; Romero, Belegian y Añón; Banado, Vivo, Siseto, Piriz y P. Rozado el match, debido a que team de Oriental no contata co el número reglamentario de juza-dores, por haber sido uno expulsa-



Por gol de Corrales a les il re retiró vencedor parcial en el pil-mer tiempo el conjunto de Ruracan Bucco. Por la venta de 72 entradas se LA LUZ 3 - BOSTON RIVER 0 LA LUZ: F. Hernandez; Nerl J Andrade; Latorre, Almeida y Morales; Rodríguez, Araújo, Fernán, lez, Moreno y Acuña. BOSTON RIVER: J. Hernander, BOSTON RIVER: J. Hernander, Souto y Lóyez; Dery, Buzetti y Decevo; Fernández, Peralta, Rodriguez, Toledo y Fuentes.

El encuentro preliminar finalizó con el triunfo de Boston River por tras colos contra uno tres goles contra uno.

Por goles conquistados por Arab.

Por goles conquistados por Arab. los 39' se retiró ganador parcial el C. Tabares se impuso en Ciclismo Carlos Tabarez del Club 25 de

Interesante actividad deportiva se cumplió en el interior del país EN LA "POLLA DE POTRILLOS" PEÑAROL GANO EN FRAY BENTOS Y DEFENSOR EN MERCEDES TO COMPETIDO

RAMPLA JUNIORS TAMBIEN GANO

mente en su linea delantera, yéndose en la defensa los jugado-

as, agregandose en el segundo time la labor de ataque de Ríos. y Genzalvo: Borges, Hohberg, Fiorelli, Balseiro y Pelaez. FRAY BENTOS: Andrejuk, Pelletti y Coria; Tapia, Salinas y Gen-La delegación fue muy agasajada en esta ciudad, llevándose a o una serie de actos en los que se demostró las simpatías de l n de Gualeguaychů por cuatro goles a uno.

nando los locales en base a juego de contragolpe. va que en las últimas líneas locales, fueron absorbidos la mayode les intentos dirigidos por Sacias. urnaje a la memoria de Antonio Morena, quien fuera gran capitán Juez: J. Brinck. Lineas: Rosso y R. Sisurqui.

DEFENSOR: Radichi, Holdoway y Caceres; Casanovas, Ferreira ichez; Laitano, Demarco, Sacia, Berois y Piriz. MERCEDES: Castromán, Cubillas y Avila; (Roa (Varela), Ma etes, Ortega y Alberti; Alvarez (Fernández), Espalter, Rodríguez (Pra-TAMBIEN TRIUNFO CERRO. - DOLORES, 25 (ANI). - CE-Garcia, descontando el centro medio local Simone median Cerro formó con Bernardico, Matías González y Vila: Cerro formo con Bernardico, Mauias Gonzalez y Vilarino; Gonzalez y Soria; Casuriaga, Pippo, Cobas, Landaco y Portaluppi.

Poleres con: Castro, Mastandrea y Gadea; Benitez, Shuone y Va-

a: Gadea, Simone, Car, Pérez y Zugnoni.

O. Ortiz; Borrazas, Lépez y Me-llan; Rodriguez, F. Ortiz, Chars, Santamaría y Anartino. En reservas ganó Huracán Ba-

Some form and prevanting shows a final shader shows a complete or and prevanting shows a shader shader shader shows a shader sha

Parte de una tribuna del Estadio de Danubio, repleta de gente, lo que da una pauta de la brillante jornada vivida cotejando Iuerzas con el Combinado ne la Liga local. El parddo Iué de trámite agra-tile, triunfando el equivo camba-

y Cruz (1). De Vera logró los dos goles de Li-

de la reunión realizada con los Presidentes de Atletismo, con motivo de realizarse el de las Federaciones deportivas, estudiando próximo año competencias Panamericanas con el Pte. de E. Física, los problemas del River Plate Argentino sigue Viterbo Rivero, corredor en pase a Olimpia de Montevideo, se adjudicó la maratón "25 de Asosto", organila maratón "25 de Asosto", organila de Asosto de la Plaza de invicto y aumenta ventajas Et triunfador empleó 16'3" para cubrir los 6 kilómetros, ocupando la cubrir los 6 kilómetros, ocupando la segunda colocación Antibal de León

BUENOS AIRES, agosto 25 (UP). - Vic- plazamiento al tercer puesto de San Lorenzo. te totalizó ayer diez y seis fechas invicto con de la derrota que le infligió Rácing. El des- de Sporting de Montevideo; cuarto Celso Uignata de Olimpia de Montelo cual igualó el record que el mismo había plazamiento favoreció a River que, en las po-En el regundo tiempo Cerro introdujo varios camblos en su team. River quedó Huracán, por efectos del des- a cuatro puntos.

River quedó Huracán, por efectos del des- a cuatro puntos.

Las Selecciones de las Ligas De-

de code code ce el último
de ce el último
de vecorrer 400 metros
ar a la meta, en ocasión
de el numeroso público prede en la Plaza Independencia,
brindo cálidos aplausos a los deportistas que llegaron con la posta
a homenajear al fasto nacional.
19 Equipo "Artigas", integradoFrnesto Catro, Jacinto Farias,
brabria, Vicente Cubelli,
"Metor Piriz.
formado

lornada deportiva universitaria

3 Salto 56 (13) 4 Mataguer 56 (3) Menudeo 56 52 Noblote 56 Nogador 56 Nogador 56
Parapara 56
Rio Salado 56
Se va 56
T. de Copas 56,52
Trinador 56

Tres incidencias del encuentro entre Danubio y Nacional que disputaron ayer en forma amistosa una acción de Taibo que ayer volvió a reiterar sus despeja Di Fabbio y una acción en el medio campo el triunfo de Nacional por uno a cero, pero que no en el Estadio de los de La Curva. Podemos uer

poedivos valores, una jugada en la defensa alba que protagoniza Lescano. El encuentro finalizó con llegó a conformar plenamente.

Ciclista para noviclos absolutos, organizada por el club 25 de Agosto", dentro de la programa-ción alusiva a su Noveno Anivel-La competencia se corriò sobte Capitan Videla, Mo Eacken , Mat-

BUCEO

victo. Estos son los detalles de

TELLIER 3 - ORIENTAL 1

MISIONES 3 - ARTIGAS 2

ayer en el moderno escenario deportivo que con toda pompa fue inaugurado.

Jario Jatarola y Raul Jainio.
3º Equipo "Independencia", compuesto con Humberto Garbino, Luis puesto con Humberto Garcia, Juan Casas, Juan Carlos Garcia, Juan Pascuet, Guillermo Viera y Hugo

Demicheri.

4º Equipo "Treinta y Tres", integrado con Carlos González, Luis
Russo, Eduardo Collins, Juan Calciación del Torneo Liceal. La nota gráfica nos muestra el derara, Ernesto Diz y Antonio Bue-

tuvo lugar en la mañana de ayer, con motivo de la ini-ciación del Torneo Liceal. La nota gráfica nos muestra el desfile inaugural.

Tota'es 565900 84465

Retirados: Limeño, Modelado, Naranjal, Peje, Seprende, Tuber, Ural, Retirados: Limeño, Modelado, Naranjal, Peje, Seprende, Tuber, Ural, Parari. — El ganador, Maldito, es hijo de Edén y Malay, Pertenece al stud El Muellé. — Cuidador: J. F. Garcia. — Ganada por varios cuerpos; el 39 a vent, apreciable, — Tiempo; 1'27" 1/5.

## NOUVEAUTE NO TUVO RIVALES EN EL CLASICO DE MAROÑAS

EL BIEN PUBLICO

### En brillante demostración señaló el tiempo de 1'50''4]5

CORREN TIEMPOS DE EPIDEMIA, Y AL PARECER MAROÑAS no ha podido escapar a su influjo. Con la honrosa excepción de ambas "Pollas" todas las carreras de productos disputadas este año, han padecido aguda anemia de inscripciones. Dificilmente se ha logrado registrar más de media docena de participantes y las más de las veces los participantes llegan a cuatro. El "Aureliano Rodríguez Larreta", competido ayer, estuvo marcado por ese signo. Cote Royale, por cuestiones de un kilito más o uno menos, fue forfateada, reservandose para el "Jockey Club". Como es habitual quedaron cuatro potranças para porfiar por los \$ 4.000 asignados a la vencedora. Y en los hechos la pursta por nuestra preferila Nouveauté a fodo lo largo del recorrido.

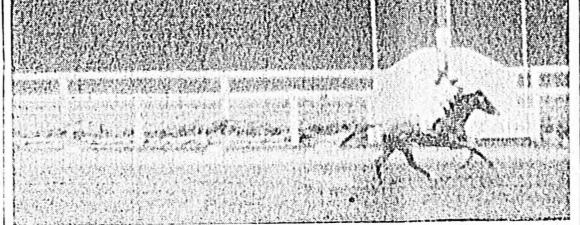
NOUVEAUTE SE CONSTITUYO ASI EN UNA VENCEDORA BRI-llante, revelândose formidable promesa, y si no la mejor, por lo pronto una de las mejores potrancas de su año. Impresionó bien en su debut hace 20 días pero ayer billó como estrella de primera magnitud. Sin salir de un galope cómodo expuso su indiscutible supremacía, y pese a correr en tren fuerte en los tramos intermedios, llegó a la meta orejeando y como pidiendo distancia. Presta y yeloz destacó nitidaa correr en tren tuerte en los tramos intermedios, nego a la intera orejeando y como pidiendo distancia. Presta y veloz, destacó nitidamente al frente en el primer salto, con decisión de penquera. Tomó dos cuerpos sobre Muchachita, e imprimió sostenido y severo compás de marcha. Pronto se vio que el jinete de Muchachita se vela precisado a apurar a la hija de Jumbo Jinks para no perder contacto con superficiente de Muchachita. sado a apurar a la hija de Jumbo Jinks para no perder contacto con la puntera. Matuca y Maguncia, mientras tanto, se quedaron un tanto lejos. Por los 1.000 Muchachita intenta arrimar. Se aproxima algo, pero Nouveauté corre con tanta firmeza que, sin llegarle al cuerpo se da alli mismo por vencida. Matuca, que por momentos quedó a unos 5 cuerpos de Muchachita, descuenta obligada por su piloto, se sitúa cerca de Muchachita. Maguncia no quiere guerra, y se queda definitivamente última y sola a gran distancia. Giran el codo final y con acción lujosa y floreando Nouveauté entra al derecho. Allí Teixeira la deja correr a voluntad y la alazana de Juan González comienza a tomar ventajas. Matuca, obligada a fondo por Espino avanza y parece que va a obtener la segunda colocación. Pero Muchachita se le hace fuerte, y cobardemente, Matuca renuncia de inmediato a la lucha Lejos Maguncia acciona como si algo le hubiera acontecido. Llegan al disco en el orden en que actuaron a lo largo de todo el tiro. Nouveauté con un campo a su favor. Muchachita ganándole por unos dos cuerpos y Matuca; y lejos de ésta, finaliza Maguncia.

TAN ESPONTANEA DEMOSTRACION DE NOUVEAUTE OBLIGA a nuestro entender a cobear a la Lord Coty en el primer lugar del ranking de su sexo. Ni Marela, ni Little Star, ni Linda ni Cote Royale, con conseguir en ocasiones conquistas de indudable brillo, han lorrado hechigar en la forma como lo higo aver la defonsora del presyale, con conseguir en ocasiones conquistas de indudable brillo, han logrado hechizar en la forma como lo hizo ayer la defensora del prestigioso stud "Cabo Corrientes". Sus rivales fueron simple juguete en sus "manos" ya que ni se dignó considerarlas en momento alguno de la carrera. Más veloz, en el pique logró luz sobre sus adversarlas y desde entonces las perdió de vista. Cuando se le acercó algo Muchachita, allá por el palo de los 1.000 redobló sus elásticas brazadas y al instante, el margen era otra vez de dos cuerpos. Y en el derecho, quando dejó de contened su jinete, sin exigencias de la más mínima ai instante, el margen ela otra vez de dos cuerpos. I ela detecto, cuando dejó de contenerli su jinete, sin exigencias de la más mínima elase, su galope se transfermó en vuelo triunfal, su brazada cobró majestuosidad, y ama absoluta del terreno, la de Juan González cobró cuerpos y más cuerpos a su favor. Algo del elástico y ágil accionar de cuerpos de la color cuerpos y más cuerpos a su favor. Algo del elástico y ágil accionar de cuerpos de la color cuerpos y más cuerpos a su favor. Algo del elástico y ágil accionar de cuerpos de cue cuerpos y más cuerpos a su favor. Algo del elástico y ágil accionar de su padre Lord Coty, posee Nouveauté. Muy apta para la velocidad, impresionó también como igualmente apta para los recorridos largos puesto que llegó a la raya pidiendo rienda y sin mostrar ni por asomo el límite de sus energías. Tenemos la impresión de que sus mejores co-evas van a pasarlo muy mal cuando se enfrenten a esta locomotora de Juan M. González, que ganó floreando en 1'50" 4/5 y que es, en lo que va de la temporada, la potrauca que ha dejado impresión más favorable. Y su revelación, entraña también gran peligro para los productos, pues no habiendo cumbres en el sexo fuerte, bien pudlera ser que Nouveauté arrollara con todo a su paso. ser que Nouveauté arrollira con todo a su paso.

EN CUANTO A SUS RIVALES, MUY BIEN ACTUO MUCHACHIta, a quien vimos muy triosa en el paseo preliminar. Si blen no fue
rival para la ganadora, fue la única que osó plantearle duelo, aunque
sin resultado. No obstante el desgaste, contuvo ampliamente a Matuca
con su atropellado final conquistando un legitimo y meritorio secundo. en su atropellada final, conquistando un legitimo y meritorio segundo

MATUCA ESTUVO POR DEBAJO DE LO ESPERADO, SU JINE. te la dejó algo lejos en el comienzo, debiendo luego esforzarse mucho para descontar. En la recta cargó por fuera de Muchachita insinuánpara descontar. En la recta cargo por luera de Muchachita insinuan-dose como una segura segunda, pero bastó que aquélla se resistiera, para que Matuca bajara completamente la guardía. Y en lo que res-pecta a Maguncia, su actuación fue una calamidad, y si nada le pasó, hay que convenir que tale muy, pero muy poco. Aunque somos de la opinión que la hija de Rulernno estaba ayer en sus cabales.

### LLEGADA DEL "AURELIANO R. LARRETA"



Consagratorio éxito de Nouveaute

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a la 15 horas de ayer. — Cielo: Ciaro y semi-cubierto en todo el

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy. — Tiempo bueno: Cielo claro y semi-cubierto. Tempera-tura en ascenso. Vientos del N. E., al N. O.

Pronóstico para la navega-ción, — Rio Grande del Sur: Viento del E. al N. moderado. Rio de la Plata: Viento del N.

E., al N. O., moderado y algo fuertes. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Viento del N.E., al N.O., moderado y algo fuerte.

Estado general de los cami-los. — Buenos en todo el país.

Análisis continental.—Un ré-gimen de altas presiones conti-núa dominando sobre nuestro

Perspectivas para mañana. -

Concurso Oficial

de Pronósticos

1º Acción ..... 49 24

2º LA Mañana ..... 49 17 3º El Plata ..... 47 25

4º EL BIEN PUBLICO 44 24 59 El Nacional ..... 44 23

6? El País ...... 43 24

79 El Disco ...... 42 29

89 El Debate ..... 42 28

9º El Popular ..... 42 23

DIARIOS

Nuestra candidata NOUVEAUTE no tuvo ninguna clase de problemas para prevalecer, en la holgada forma que registra el grabado, en el premio "Aureliano R. Larreta" prueba capital de la reunión cumplida ayer en Maroñas. La hija de Lord Coty y Nouvelle, de bastante parecido físico con su progenitor, tomó la delantera desde que se alzaron las cintas, y sin dar ni pedir tre-gua y señalando parciales rigurosos, se vino a un cómodo galope hasta la meta, dejando ópti-

ma impresión acerca de sus facultades corredoras e impresionando como una potranca capaz de cualquier hazaña, incluso la de lograr el dide cualquier hazaña, incluso la de lograr el di-ficil auro del "Gran P. Jockey Club" frente a los mejores potrillos del año. Con Teixeira impávido en sus cruces, la ganadora recorrió los 1.800 me-tros de la prueba en el excelente tiempo de l'50"4/5, aventajando por varios cuerpos a Mu-chachita, que fue su seguidora y se mantuvo co-mo su escolta más próxima, Matuca y Magun-muy rezagada.

### En gran tiempo volvió a triunfar Frederick

SIN TANTO PUBLICO COMO EN LAS ULTIMAS REUNIONES, —debido quizás a la epidemia de gripe,— comenzó la reunión de ayer en Maroñas, programada como va siendo habitual, en forma suma-mente atractiva. Nuestra favorita CURRETA, hija de la "derby-winner" mente atractiva. Nuestra favorita CURRETA, hija de la "derby-winner" Curriña, salió airosa en la inicial, derrotando por cuerpo y cuarto y en buena forma a Afanosa que volvió a quedar en puerta. A continuación se impuso DEVALER, bien dirigida por W. Martinez, proporcionando merecida satisfacción a los propietarios de los simpáticos colores del stud Livramento. La hija del buen caballo argentino Desplante, que actuó en yunta con Hipnotizada, dominó la situación a la altura de los últimos cuatrocientos metros y contuvo con holgura el poco convincente ataque final de Koruma, en la que estuvo totalmente desacertado el veterano Alejandro López. Devaler, llevada con tino, puede dar todavía muchas satisfacciones a su simpática ecurie. puede dar todavia muchas satisfacciones a su simpática ecurie.

OTRO FACIL TRIUNFO LOGRO FREDERICK. VENCIO CON mucha mayor facilidad que la que dice el margen de medio cuerpo porque precedió al veloz Alférez, señalando el muy buen guarismo de l'17"4/5 en una cancha poco elástica. Frederick no fue exigido en ningún momento, y una vez que sacó buenas ventajas Riboira se limitó a venirse cómodamente hasta el disco en la montura del Clarión, facilitando el "puntazo" final del ligerisimo Alférez. En la cuarta se produjo una nota desusada al definirse la carrera entre ABROJO y Moroco, los competidores menos apostados de la prueba. De allí el elevado monto de la combinación ganadora—el más alto que recordavado monto de la combinación ganadora —el más alto que recorda-mos— a razón de \$ 173.00. El ganador Abrojo superó en mucho sus anteriores realizaciones y fue muy bien exprimido por Camarán en su carga de los tramos finales. Moroco, que hizo la punta, cumplió nteriores realizaciones y luc introductiones realizaciones y luc arga de los tramos finales. Moroco, que hizo la punta, cumplió simismo una honrosa performance, mientras que Silvano, Destroyer Big Ben mostrándose tan ordinarlos como en verdad son, llevaron l canasto jugosas cotizaciones.

1 Abrojo 56 (2) 594 153 L.Csm. 30.20 11.90 2 Moroco 54 (6) 425 133 A.A. Rod. 13.50 41.30 3 Silvano 56 (3) 3553 522 A. Aguiar 5.80 4 Destroyer 55 (5) 4565 899 B. Quezada 4.40 5 Big Fellow 55 (4) 1299 382 G. Ribotra 14.10 Big Ben 57 3541 540 E. Perdomo 5.50 asimismo una honrosa performance, mientras que Silvano, Destroyer al canasto jugosas cotizaciones,

EN LA CARRERA QUE SIRVIO DE HOMENAJE AL INTENDENte de Buenos Aires, Dr. Eduardo Bergalli, invitado especial para la reunión de ayer en Maroñas, logró un triunfo amplio y espectacular el gran favorito BALTICO. El hijo de Blackamoor, que de haber contado con buena salud hubiera sido todo un pingo, se impuso por va-rios cuerpos, sin ser exigido y en 2'3"2/5, lo que revela que pasa por gran momento y que es uno de los mejores caballos de handicap que tallan en el Maroñas actual. El Artillero y Pilgrim que completaron el marcador, actuaron discretamente. En la de potrillos perdedores vol-vió a darle la lógica, triunfando NEREO, bien conducido por Luis Silva, por uno y tres cuartos de cuerpo sobre Victorio que acusó llamativos progresos y fue jugado con mucho entusiasmo.

CURUPAY, HERMOSO DE ASPECTO Y HABILMENTE EXPRI-

mido por Gregorio Riboira derrotó en el final más emocionante de la tarde a nuestro candidato Irineo, que con un poco más de suerte pudo ser el triunfador. Y se cerró la reunión con un lindo handicap de medio fondo al que la afición volvió a respaldar con jugosa cotización. Rehabilitándose totalmente de su reciente defección, se impude un rival molesto como Bizantino, y que ganó en definitiva por más de tres cuerpos y medio. Floridor, conduciendose muy por encima de tres cuerpos y medio. lo esperado, resultó lo más cercana escolta del de Perdomo; comple-tando el marcador Nalga y Mariano. Lancero, defecciono plenamente, no viéndose por ninguna parte.

### MONSEIGNEUR SE REHABILITO AMPLIAMENTE AL GANAR FACIL LA PRUEBA FINAL

arrera Prei	nto Mammo	(1.1.1				IRLS Dr. Edo, H. Be
PETIDORES	COTIZACION G. P	SPORT   H	ublera 'agado	COMPETIDORES	COTIZAC G,	P. SPORT   H
anosa 56 (1) anosa 56 (1) ay Teddy 56 (4) vian 56 (5) rastera 56 (3)	1475 286 416 133 297 71 142 40	r.Espi 3.20 2.20 F. Lanca. 2.50 G. Riboira L. Camaran E. Perdomo A. López	4.70	5 Mar Blanco 51 (5)	2348 26 1423 33 608 2	78 C.Ash. 3.20 2.60 43 G. Riboira 2.70 69 E. Claro 28 A.A.Rodriguez 15 E. Cruz
Totales	4666 1110		gana-	Totales Comb. 12 \$ 4.10. Báltico, es hijo de	17517 22: — Retirad Blackamo	lo: Michel - vi

Coomb. 12 \$ 3.60. — Corrieron todas. — La ganadora, Curreta, es hija de Glide Away y Curriña. Perdidora, Curreta, es hija de Glide Away y Curriña. Perdidora, Curreta, es hija de Glide Away y Curriña. Perdidora dator: C. Ashfield. — Ganada por taguay. — Culcurator P. Gómez. — Culcurator P. Gómez. Ganada por taguay. — Culcurator P. Gómez. — Culcurator P. Gómez. Ganada por taguay. — Culcurator P. Gómez. — Culcurator P. Gómez. Ganada por taguay. — Culcurator P. Gómez. — Culcurator P. Gómez. Ganada por taguay. — Culcurator P. Gómez. — Culcurato

COMPETIDORES	COTI	CACIO	P.	G.	T   10 P.   P	ibiera agado
1 Devaler 57 55 (2) 2 Horuma 53 (4) 3 Coleta 50 (5) 4 T'nechadora 51(6) 5 Chi lo sa 54 53(3) Hipnotizada 57	791 3274 924 334 225 1727	188 637 209 78 71 258	A.A E. O.	far. 4.20 López Rodrig Cruz Domín Lima	2.20 uez iguez	3.40 10.50 28.40 41.40

. Totales 7275 1441
Comb. 24 \$ 5.50. Corrieron todas. — La ganadora, Devaler, es hija de Desplante y Valerosa. Pertenece al stud Livramento. Procedencia: Haras C. Cura (R.A.). — Culdador: L. Quiroga. Ganada por 1 1/2 cps; la 3% a vs. cps; la 4% a vs. cps. — Tiempo: 1.32" 3/5. — Costó \$ 19.000 (m.arg.). Ganó 5 c. y \$ 15.380.

### PASITIVACEANDEON

34 carrera Pr	emio MA	BRUNE	1	300 mts.
COMPETIDORES	COTIZA G.	CION P.	SPORT   G. P.	Hublera Pagado
1 Frederick 56 (2) 2 Alférez 57 (1) 3 P.Charming 54(4) 4 Street 53/52 (5)	2979	H. E. C	Riboira 3. Castro Claro Sosa	4.00 14.20 39.30

Totales 7966
Comb. 21 § 450. — Retirado: Pancho. — El ganador, Frederick, es hijo de Clarron y Massinnette. Pertenece al atud Piedras Blancas. Procedencia, Haras Nacional. — Culdador: C. Lupt. — Ganada por 1/2 cuerpo; el 3º a 3/4 cuerpo. — Tiempo: 1.17" 4/5. — Importado. Ganó 3 c. y \$ 6.550.

### YERBA CAMPEON

14 carrera	Pre	mio COTI	D'ESPA	GNE	1200 mts
COMPETIDO	DRES	COTIZ.	SCION P.	SPORT G. P.	Bublera   Pagade

13777 2629 Totales 13777 2629
Comb. 26 \$ 173.00. Corrieron todos. — El ganador, Abrojo, es hijo de Kearny y Aurora. Pertenece al stud Zupl. Procedencia: Haras Aiguá. — Cuidador: C. de la Fuente. — Ganada por 3,4 cuerpo; el 3º a vs. cps; el 4º a vs. cuerpos. — Tiempo: 1'11" 3/5. Costó \$ 3.200. Ganó 2 c. y \$ 4.200.

#### YERRA CAMPEON

54 carrera	Premie A. R.	LARRETA	1890 mts.
1 Nouveauté	55 (2) 4769	A.Teixeira	
2 Muchachita		L. Silva	7.80
3 Matuca 57		T. Espino	5.70
4 Maguncia 5		G. Riboira	7.10
Total	12310		
Camb 21	8 9.10 Cortre	on todas	a ganado.
Collins. 24	o as hits de Lat	d Coly v Nary	clie, reme-
ra. Nouveaut	C, to mila ac moi		** T1 -
ra, Nouveaut	Cabo Corriente	s. Procedencia:	Haras Re-
ra, Nouveaut nece al stud	Cabo Corriente Cuidador: J. M. a 1 3 4 cps. —	s. Procedencia: González. —	Haras Re- Ganada poi

- carrera trem	10 1.10	1617 []	n y	OKD	1490 mts.
COMPETIBORES	COTI:	ZAC10	N P.	SPORT	Hublera   Pagado
Nereo 56 (5) ! Victorio 56 (10) ! N. Tom 56 (4) \$\$ ! Achar 56 (1) ! El Pepe 56 (2) Mañero 58 Pélope £6 Rio Grande 56 Royal Fox 56	11261 2748 2647 2603 1113 207 463 585 1209	122 198	L.C I. E. G. O. E.	iil. 3.10 amaran	2.20 2.90 11.25 2.90 11.66 11.76 26.77 119.49 uez 53.50
	-	-			- 4 7

Totales 22836 6915
Retirado: Rivoli. — El ganador, Nerco, es hijo de Un.
nio y Nercida. Pertenece al stud Namar. Procedencia:
Haras Uruguay. Cuidador: J. Brondo. — Ganada por
1 3'4 eps; el 39 a 1 pescuezo; el 4º a vs. cuerpos. —
Tiempo: 1'25". — Costó \$ 16.500. Ganó 1 c. y \$ 3600.

		111111111111111111111111111111111111111			1390	) rats
C	OMPETIDORES .	COTI	ZACIO	P.	SPORT   H G. P.   I	ubieri 'agad:
2 3 4	Curupay 55 (6) Irinco 58 (2) Falucho 50 51 (13) Itaqui 52 51 (9) Yula 51 52 (11) El Bastillo 57 Mon 56 Amateur 55 54 Muchacho 54 Molinete 53 52 Starter 52 Dale 50 52	3693 1249 877 2193 561 1249 3723 1670 3291 3143 929 395	862 431 314 732 260 431 1025 573 1109 1076 335 156	L. A. En E. M. O. A. W.	Rib. 840 480 Pardiez 959 Galván 980 a. Sosa Claro Lima de Santis Domínguez López , Martinez Agutar Silva	255 312 135 438 217 84 186 93 93 315 845

Totales 22758 7219
Retirado: Stockolmo. — El ganador. Curupay. 6
hijo de Soberano y Mala Racha, Pertenece al stud Piatense. Procedencia: Haras La Chimenea. — Cuidador.
S. Hergueiras. — Ganada por 1 cabeza; el 3º a 3 11 cps; el 4º a 2 1|2 cps. Tiempo: 1'18" 4,5. Costó 8 1150.
Ganó 3 c. y \$ 7.650.

### YERBAY CAMPRON

-				AND AND S	100	
93 carrera P	remio	PANA	MES	.1	220	nite.
COMPETIDORES	CO11 G.	ZACIO	P.		T   B P.   F	
1 M'seigneur 57 (1)	4939	601	E.	Per. 8.6	0 4 60	
2 Floridor 51'52 (10)	1364	429	E.	Claro	5.60	29 5
3 Nalga 56 (4)	3899	519	A.	López	5.00	10.50
4 Mariano 55 (5)	7707	1183	I.	Silva		5.7
5 Estelión 56 (2)	980			Domin		7.34
Lancero 55	4705	753	H.	Cas. (c.	Estel.)	
						20.0

1704 314 M. de Santis 327 113 A. Aguiar 4914 1015 A.A.Rodriguez 473 140 G. Riboira Pentation 54 Magiar 53 Falmy Star 52 Totales 31012 5238
Corrieron todos. — El ganador, Monselsneur, sa hijo de Mirón y Metábola. P ertenece al stud Los Juscos, Procedencia: Haras Casupá. — Cuidador: H. Manacos, Procedencia: Haras Casupá. — Cuidador: H. Manacos, Procedencia: Haras Casupá. a 1/2 cabeza. — Tiempo: 2/18" 1/5. Gano 5 c. y 8 15.650.

### DANIELITO II DERROTO A MEFISTOFELES EN EL PREMIO MIGUEL F. MARTINEZ DE PALERMO

	G.			G.	P.   F	'agado
1 Husna 52 (6) 2 Nini 52 (4)	16480 - 52865 -		J. I R. 6	D Art	igas ros	7.30
Totales Combinada 31 sa. La ganadora H na, pertenece al s Ganada por 3/4 c 1'50" 4/5.	s 28.90 usna es	hija de	NI	gromai	nte e .	Hispa- Araúz.
2a. Carrera	Premio	CHATC	S		1.600	metros
COMPETIDORES	C01 G,	IZACIO	N P.	SPO G.	RT   1 P.   1	tubiera Pagado
1 Story 57 (1). 2 Linera 51 (4) 3 Conhori 49 (5) 4 La Num'cia 48 Yanci 52	75720		J.	P. Arti	gas .	5.70
Totales Combinada 13 La Ganadora Stor	S 10 10	Retirat	ios:	Clarin	el v	Tabari.
Pertenece al stud nada por 3 cuerpo		a de w	ate	Hen	venutt	d. Ga-
Pertenece al stud nada por 3 cuerpo		a de w culdado: a 1 cue	r: C	Ben. Tlem	venuti	d. Ga-
Pertenece al stud nada por 3 cuerpo	Premio I	a de Weildadon a 1 cue	r: C	Ben Tiem	renutt po: 1'3	1. Ga-
Pertenece al stud nada por 3 cuerpo Sa. Carrera	Arin. Cos; la 3a.  Premio l  COI  G:  165315 72240 233165 186220 10720 20550 48470 28320	53390 29335 51805 5420 870 17605	ESS NP. Cls A. O. G. M. A. J.	SPO G. Canay Nardi Pérez Bergo Longo R. Ga: Carra	1.160 RT   1 P.   1 70 3.60 5.00 3.70 strela	Hi. Ga. 18" 45.  Inetros  Hublera Pagado  1 21.50  1 7.60  1 9.50  1 1283.—  2 6530  3 620

Totales ... 1264285 376635
Retirados: Bricadeiro, Juan, Granmaestro, El Fierito, Cichuco, El ganador: Sacacorcho es hijo de Gauchesco y Bodeguera, pertenece al sutd 3 Campanas.
Cuidador: P. Gómez, Ganada por 12 pescuezo; el 30. a
2 cuerpos. Tiempo: l'4".

4a, Carrera	Premie	PEZIG		1.000 1	nettus
COMPETIDORES	COI G.		N P.	SPORT   III	ublera agado
1 Zurrido 56 (1)	188501	71589		int. 4.20 2.70	
2 Pirático 56 (9)		24170	Ť.	Muckl, 4.30	21.4
3 Sibelius 56 53		40745	$\mathbf{B}$	Arturo 3.30	13.2
4 Alegro 56 (3)		65535	I.	Legukamo	5.7
Parallon 56		3015	N.	Lugrin	295.5
Nervioso 56		6295	J.	Sola	3.10
Guari 56				Rodriguez .	97.9
Belduque 58 .				Etchart	182.2
Batiente 56				Chamerro	482.4
Due, Criollo 56		6510	J.	Villegas	100.6
Amfortas 56 .		11455	J.	Caballero	55.1
Denudo 56				Ponzi	
Persé olis 56,53		40565		Malhado	

Totales ... 1433565 303300 Retirados: Churrón, Bachuco, Constancio, El gana-dor: Zurrido es hijo de Seductor y Taloche, pertenece al stud Caronte, Cuidafor: O. P. Sarina, Ganada por varios cuerpo; el 30, a 1/2 cuerpo, Tiempo: 1'35" 2'5. CATT. Pre. CORONIL M. F. MARTINEZ 1.800 m.

COMPETIDORES	G. COLINYCIO		Hublera   Pagado
1 Danielito II 56 2 2 Mefistòfeles 51 3 3 El Bermejo 54 (8 4 Acuerdo 53 (1)	70045	H. Ponzi J. P. Artigas I. Leguisamo R. Aimale	9.30

Totales ..... 464035—
Combinada 33 S 4.50. Retirados: Stuart, Coderceo, Sobresalto, Escribano, Cariño, Lindero y Rey Claro, El ganador: Danielito II es hijo de Selim Hasson y Jone, pertence al stud Tres Trece, Cuidador: T. Giovenilla, Ganada por 1 cuerpo; el 30. a 1 12 cuerpo. Tiempo: 1'53"

6a. Carrera	Premi	o EQUI	20		1.000	metros
COMPETIDORES	CO1 G.	IZACIO	P.			tublera 'agado
1 V. Imperlal 56	357970	101015	Et	cha. 8.		
2 Vizcaya 56 20)	472865	103580	J.	Ramo	in 3.10	
Cechocha 56 .	53275	20580		Paulea	u 7.60	
Matadora 56 53	123835	50210		Arture		
Crédica 56	138785			Aimal		
Div. Roja 56 .	37115	13515		Ibarra		78.90
L. Madr'lva 56	2755			Camu		
Rabona 56.52	3270			Olguin		
Guarilla 56	361650			O. Taj	oia	8.20
Atonita 56	10700			Vasta		
Es Bonita 56 .	8070			River		
Guerrillera 56	90920			Sauro		
Ayohuma 56 .	26005			Bianch		
Comanda 56 52	128855			Doral		
Divertida 56 .	139260			Leguis		
Camera 56	90500			P. Art		
Cumplida 56 .	34815			B. Qu		
Santa Rita 56				P. Ar		
Valinda 56	2840	1290	P.	Garci	3	1.033
Totales	2100675	561545				

is, Referenda y Escora. La ganadora: violeta imperial ss hija de Peut-étre y Bella Flor, pertenece al stud Doña Concepción, Cuidador: R. Freytes, Ganada por 2 cuerpos; el 30. a 1 cuerpo, Tiempo: 0'48" 3'5.

COMPETIDORES	COTIZACION		2.0	SPORT   Hubiera		
	G,					Pagade
1 Esturión 57 (2	130155	29380		f1. 2:		
2 Solls 57 (9) .	619675	82505		Bergo		
3 Acantolado 57	45570	14415	R.	Rodrig	2. 9.	
4 Expedito 57 (7	204925	36845	R.	Quint	eros.	. 14.8
Prentendido 57	29705	7490	R.	Almab	е	101.8
Puchero 57	70330		J.	O. Ta	pia	43.2
Gualdito 57	5815	1815	J.	Villega	5	521.0
Manómetro 57	24500	10230	Λ.	Etchar	t	123.6
Centumoira 57	770000	120645	1. 1	Leguis	amo	. 4
Santucho 57 .						69.6
Salitrero 57	10775	6715		Paulea	u .	279.6
Pontón 57				P. Arti		
Shampoo 57.54						61.3
Manech 55	5395					564.6
Old Green 53		9995				108.4
Tomarás 55	34160					. 56.2

Retirados: Cosmajo, Barrenero, El Baqueano, Galpo 16310 J. Cialardini ... 44.00
123260 H. Ponzi ... 26.00
1740 R. García ... 411.30
1830 R. Marrone ... 541.00
1830 R. Marrone ... 541.00
1830 R. Marrine ... 541.00

8a. Carrera	Liemio	BRAND	NG	2.200	metros
COMPETIDORES	C01 G.	IZACIO	N P.	SPORT   G. P.	
1 Cognae 59 56 1	569515	19325	·Ť.	Mal. 5.00 2.	.90
2 N. Gullty 56 52	409235	35745	M.	Carran, 3.3	0 6.90
3 Gladiolo 43 16		29215	G.	Rivero 3.5	0 16.30
4 Contrab'do 47	49985	9960	M.	Giles	. 56.20
Remolque 56	240270	35740	H.	Clafardini	. 11.80
Registro 54		33385	R.	B. Quintere	3 11.60
Billy 53		25040	Λ.	Etchart	. 18.50
Mosquetero 48	183860	33120	G.	Pérez	. 15.40
Snapper 45	5775	2045	I.	Taddei	. 485.50

Totales ..... 2028595 253575

Retirados: Muratore, Histrion, My King, Cerrillito, Artimón, El Timbó, Garterana, Karraxi, Malacate, An-tojo, El ganador: Cognae es hijo de Seductor y Night Cap, pertenece al stud El Resero, Cuidador: J. Frego-nese, Ganada por 1'2 cuerop. Tiempo: 2'17" 2'5.

#### DANIELITO II *VENCIO EN PALERMO*

Danielito II, excelente hijo de Selim Hassam, que escoltara al crack Cara Pálida en la reciente Polla de Potrillos, volvió a brillar ayer en las arenas palermitanas, al derrotar con gran facilidad y por un cuerpo a Melistófeles. El defensor del stud "Tres Trece" que milita bajo la égida del competente compo-sitor Giovenille, fue hábilmente dirigido por su piloto habitual H. Ponzi, y demostró que salvo Carapálida no ha aparecido otro mejor dotado en lo que va del año. A la par que recimentó sus propios prestigios, la victoria de Danielito II, sirve también para aqui-latar la valía del crack Carapálida, que con toda co-modidad lo redujo en la Polla derrotándolo por más

#### ACIERTO HIPICO

Resultado de la 243 Competen-cia "Acierto Hipico" disputada con la reunión Nº 51 del dia 25 de agostros, con 28 puntos cada uno los ormularios Nros. 69.902 del Local Padock y 30.294 del Local Tribuna. 3ro. con 27 puntos el formulario No. 80.716 del Local Tribuna

l'ondo catedrático. Su monto para el sábado 31 próximo ascenderá a \$ 2.137.50. Formularios que intervinieron:

### Carreras y sumas ganadas

POR LOS VENCEDORES DE AYER EN MAROÑAS

- 7	CURREA	IC.	٠	3.00
i	DEVALER	5c.	**	15.38
	FREDERICK			
	ABROJO	2c.	**	4.20
	NOVEAUTE	2c.		6.50
1	BALTICO	6c.		22.20
	NEREO	le.	**	3.65
	CURUPAY	3c-		7.65
	MONSEIGNEUR .	5c.	**	15.65

#### Síntesis de la Reunión TIEMPO: Bueno

JOCKEYS: Gregorio Riboira

PISTA: Buena. BETTING: \$ 361.000.

fué el único jinete que logró re-tirarse vencedor más de una vez y lo hizo por intermedio de Frederick en la tercera, y de Curupay en la 8ª, con el cual estuvo muy acertado, logrando imponerlo por una cabeza en renido final. Merecen mencloparse también Teixeira conduci e de Nouveaute en el clá-sico y Perdomo que dirigió con suma pericia a Monseigneur en la del desquite.

CUIDADORES: No hubo do-

bletes en la fornada de ayer. Quienes se ganaron los mejores aplausos por el grado de preparación que ostentaron sus pupilos fueron Juan González compositor de Nouveaute; Quiroga, de Devaler, Lupi, de F derick y Ashfield de Báltico. LA MEJOR PERFORMANCE Fue sin lugar a dudas la cumplida por Nouveaute ganadora uel clasico por amplio margen y sin salir de un cómodo calope, insinuándose como uno de

pe, insinuandose como uno de los mejores productos del año, sin distinción de sexos. EL MEJOR TIEMPO: Debe-mos señalar dos: el de Nou-veaute: 130° 45 para los 1.800 metros, señalado por la brillanre ganadora del clásico y el de Frederick que con notorias so-bras señaló 1'17" 4'5 en los 1.300 metros del premio Ma LA NOTA DE LA REUNION:

La constituyó la revelación de Nouveaute como uno de los buenos valores de la generación actual, y cuyo triunfo de hoy le confiere chance prevalente en el "Gran Premio Jockey Club" e disputarse la semena entran-

### LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y

